

**جودتها أضغاف تمنهل.. ومذاستها.. سامسونج**

لبنان - سامسونج

شركة الإلكترونيات سامسونج Samsung Electronics Co., Ltd.

صندوق ٧١ ٧٠

شركة الإلكترونيات سامسونج Samsung Electronics Co., Ltd.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**البلاد**

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

١٦ صفحة

**كاسيو CASIO**

تؤدك بحالة الطمأنينة والإرتفاع.

إسكندر - جريدة - جدة - الرياض - الدمام

٨٣٩٤٤٨ ٤٧٨٩٩٢ ١٤٨١-٢٦

**في حادثة تجلت فيها قدرة الله**

**دخول أربع قرى نيجيرية في الإسلام**

**مرتد استهزأ بدين الله فلقى مصرعه**

البلاد... خاص  
لحق أحد الضالين والمستولين بالاسلام حلقه اثر تشكيكه في الاسلام والقرآن واعلانه امام جمع من الناس قتلًا - ان كان القرآن والاسلام حقا فليسال الله الا ارجع بيبي حيا  
وتشاء قدرة الله ان يلقى هذا الكافر حقيقته قبل ان يعود الى منزله فعلا !  
هذا وقد وقعت هذه الحادثة في قرية ( بوب ) في ولاية غونفو في شمال نيجيريا واسلم على اهل القرية وثلاث قرى مجاورة.

ويجلى شهود عيان رواوا الحادثة ان المكتوب يدعى عمر غومو موسى في كنيسة بانييس بقرية بوب بولاية غونفو في الكنيسة وهذا ان التحول الى الاسلام والقرآن الكريم ورد العديد من الاكاذيب والاباطيل والاقتراءات على الاسلام والقرآن الكريم فقام في نهاية خطبة ( ان كان القرآن والدين الاسلامي حقا فليسال الرب الا يرجعني الي بيبي حيا )  
وخرج الناس من الكنيسة وهو على ثقة تامة بان الله يسيده في كل شيء وسيسل الى منزله في صحة وعافية ليتخذ ذلك فيما بعد دليلا يؤكد به الناس اقراءاته واكاذيبه.  
وتشاء قدرة الله عز وجل وعلى الرغم من ان الطريق الى منزله لا توجد به اي اخطار تهدد حياة الانسان تشاء قدرة الله ان تتطهر قدامه وهو يجرى جدول ماء صغير يسقط فيه حتى سات وسارح اليه جماعة من المسيحيين في هدنة زهول ونقلوه الى المستشفى والتي رفضت اسلامه لوفاته فلهذا يروى الى المستشفى اخرون وكانت التأكيدات ان لا يلقى حقه ليقتل ابيهم لحدوث الرأفة بهذه البساطة ودون حدوث اي اصابة او جرح.

**نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :  
المرحوم محمد بن عبد العزيز آل سعود**



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولاه  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
والجنانة المكنية جيلال اليوم  
التي بقت الكعبة الشريفة  
في هذه المسيرة في غلظها  
والتي لا تملك لشؤون الحرم المكي  
والشؤون الدينية الشريف بالبنية  
الشيخ محمد عبد الله السبيعي  
وهدية بيت الله الحرام ومعه من  
العلماء السلفاء الدليل على  
الاسلام العظيم الذي الملكة  
وتدعو من المسلمين من منتهى  
المواظبة

**سمو ولي العهد**

**يستقبل زعيم المسلمين الامريكيين**

الرياض - واس  
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس زعيم المسلمين الامريكيين الاستاذ امام وارث الدين محمد والوفد المرافق له.  
وقد اصرب زعيم المسلمين الامريكيين خلال المقابلة عن شكره وشكر المسلمين في الولايات المتحدة الامريكية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ولسمو ولي العهد والحكومة المملكة العربية السعودية على الجهود المبذولة لخدمة الاسلام والمسلمين في كافة بقاع العالم.  
وتوجه بما تقدمه المملكة من خدمات جليلة لحجاج بيت الله الحرام وزار مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في مكة المكرمة وتلك الجهود والخدمات توسعة الحرمين الشريفين وعصانهما وتولير الشاكر المقدسة.  
كما شرح امام وارث الدين محمد لسمو ولي العهد جهود المسلمين ونشاطاتهم في امريكا لنشر الدين الاسلامي وتعاليمه السنية.  
وحضر المقابلة معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عياد بن عبد المحسن التكر.

**سمو ولي العهد**

**يستقبل سفير مالي**

الرياض - واس  
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني بكتبة بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير جمهورية مالي لدى المملكة احمد البكار كرتة الذي تقل تعازي فخامة الرئيس المال موسى تراوري وحكومته لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ولسموه وللشعب السعودي في الدبلوماسية السعودية الذين اغتلتهم يد الغدر في بانكوك.

**كلمة البلاد**

ص ٢

**وزراء الخارجية العرب يوافقون على**

**نقل مقر الجامعة العربية الى القاهرة**

**وزراء «الثلاثية» يبحثون في تونس الأزمة اللبنانية**

تونس... الوكالات... اتفق وزراء الخارجية العرب هذا امس على اعادة نقل مقر الجامعة من تونس الى القاهرة على ان يعلن القرار بالنقل وتنفيذه في الدورة المقبلة لمجلس جامعة الدول العربية المقرر عقدها في شهر سبتمبر المقبل.  
وكان المجلس الوزاري للجامعة العربية قد بدأ أعمال دورته الثالثة والتسعين العادية مساء امس الاول السبت في تونس لدراسة تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط والحوار الاسرائيلي الفلسطيني.  
وعلم من مصدر قريب من المجلس ان جدول أعمال الدورة التي من المتوقع ان تستمر ثلاثة ايام يتضمن ايضا مسألة هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل والاتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والتعاون العربي الافريقي والحوار الاوروبي العربي.

**بعد إخفاق الليكود والعمل في الاتفاق حول مقترحات بيكر :**

**سقوط الحكومة الاسرائيلية**

القسم المحتلة - الوكالات  
قرروا وزراء حزب العمل المشار في الائتلاف الحكومي الاسرائيلي الانسحاب من حكومة الوحدة الوطنية بعد الاخفاق في التوصل الى اتفاق في الاجتماع الذي عقده الحكومة الاسرائيلية امس لرد على مقترحات بيكر الخاصة بالسلام في الشرق الاوسط.  
وقالت وكالة الانباء الانجليزية ان وزراء حزب العمل اعترضوا على مقترحات بيكر في الاجتماع الذي عقدته الحكومة الاسرائيلية امس لرد على مقترحات بيكر الخاصة بالسلام في الشرق الاوسط.  
استبعد اسحق شامير رئيس الوزراء اجراء اقتراع على المقترحات الامريكية وفي الوقت نفسه انفض الاجتماع في حالة من الفوضى بينما صرح جادي عفيصوبي وزير العمل للمصحفين بان الائتلاف سينتهي رسميا في غضون الايام القليلة القادمة.  
قبل حوالي ساعتين في الاجتماع فدعا رئيس الوزراء اسحق شامير ووزراء الحكومة ان لا يتم التوصل لاتفاق بهذا الشأن.  
هذا وقد تحدث وزير الدفاع اسحق رابين - حزب العمل - الذي يؤدي دورا حاسما في الحكومة بالانابة الاسرائيلية

**إعلان هام**

دعماً لمنتجات الألبان الطبيعية الطازجة فقد وافقت وزارة الزراعة والمياه على استخدام هذه العلامة المميزة للألبان الطازجة المنتجة من المزارع المحلية في المملكة العربية السعودية للدلالة على خلوها من أي إضافات

وذاً من المستهلك التأكد من وجود هذه العلامة بلونيتها الأخضر والأزرق على عبوات ألبان المزارع المحلية مع تحيات منتج الألبان الطازجة



للمنتجات ذات الصلاحية لا تقل عن ١٥ يوماً



للمنتجات ذات الصلاحية لأكثر من ١٥ يوماً







■



مساعد وزير الداخلية المصري - « البلاد » :

# تؤيد إجراءات المملكة في تطبيق عقوبة الإعدام لهربي ومروجي المخدرات

● أتمنى تطبيق عقوبة الإعدام في كل مهرب بمصر  
● وقمنا ورقة تفاهم حول أسلوب وشكل التعاون بين البلدين



● ضبطنا  
أكبر عمليات  
تهريب في  
العالم ..



● اللواء الدكتور محمد فتحي عبد الله توجاه في معرض التوعية بأضرار المخدرات والذي قام بزيارته مساء يوم الخميس الماضي

● نوه مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات في جمهورية مصر العربية اللواء الدكتور محمد فتحي عبد الله توجاه في حديثه مع وفد من المملكة العربية السعودية الذي يقوم به المملكة في سبيل مكافحة المخدرات .. وقال أن بلاده تؤيد الإجراءات التي تتخذها المملكة في قتل مهربي ومروجي المخدرات .. وأشار بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه والمسؤولون في الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالمملكة من أجل حماية الوطن والمواطن من هذا الوباء الخطير.

وقال المسئول المصري بأن هناك تنسيقاً كاملاً ومستمرًا بين أجهزة المخدرات في كلا البلدين ( المملكة ومصر ) حول مكافحة تهريب المخدرات .. وقد ألقى الضوء على الجهود التي تقوم بها إدارة مكافحة المخدرات في مصر لمواجهة وإفشال العديد من المخططات لتهريب المخدرات إلى مصر مشيرًا إلى أنه قد تم اقتحام مزارع الخشخاش في جزر دشنا حيث تم ضبط أكثر من ٥٠ فدانًا مزروعًا بهذا الوباء في تلك الجزر كما تم ضبط ١٢ متهمًا منهم ٦ هاربين في أكبر عملية ضبط مخدرات .. جاء هذا في حديث أجرته « البلاد » مع سعادته ونستعرض تفاصيله كالتالي :

## إجراءات المملكة للمواجهة

● بلدت المملكة جهوداً مكثفة ضمن المجتمع الدولي لوضع أسس أمنية تنطلق من الشريعة الإسلامية فما هو تعليقكم على الإجراءات التي تتخذها المملكة لمحاربة الإرهاب والمخدرات ؟

● أولاً المملكة العربية السعودية بلد أمن وهي مهبط الوحي فيها الحرمين الشريفين والكمية الشريفة وولاة الأمر في هذا البلد الأمن يولون الأمن كل

● نود أن نتعرف على طبيعة الزيارة التي تقدم بها إلى المملكة وساهم النقاط التي يحفلهاها خلال زيارتكم مع المسؤولين في المملكة في مجالات التعاون بين البلدين ؟

● هذه الزيارة بناء على دعوة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كانت موجبة للسيد وزير الداخلية المصري لكي يتم التنسيق وتبادل الزيارات بين مديري الإدارة العامة لمكافحة المخدرات في المملكة وجهورية مصر العربية .. وقد بدانا نحن بالزيارة .. والتقيت بالسيد اللواء إبراهيم المياني مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالمملكة

وعقدنا ثلاث جلسات عمل في الرياض ناقشنا فيها التعاون القائم بين الإدارتين منذ زمن طويل ووقفتنا هذا التعاون في ورقة تفاهم .. هذه الورقة توضح وتؤكد على ضرورة استمرارية التعاون وإزالة ما يعترضه من عقبات وخاصة أن عقوبة الإعدام قوت في المملكة لجالي المخدرات ومستقبلها وبالتالي سوف يتم تأكيد مساسق أن أبلغنا به أو أعلننا به الشعب المصري أن عقوبة الإعدام سوف تنفذ فيمن يهرب المخدرات ..

أيضاً هناك تبادل للزيارات بين البلدين وكذلك سوف تعقد ندوة مشتركة في الرياض ، هذه الندوة سوف نعد لها بالاشتراك مع مكافحة المخدرات بالمملكة .. وسوف تكون هناك زيارة على الأقل كل ستة مرة للقاهرة ومرة إلى الرياض ..

كذلك هناك تبادل لمعلومات وتبادل خبرات وذلك وصولاً لحماية بلدينا من خطر المخدرات .. وهناك استراتيجية عربية وهذه الاستراتيجية توضح الأسس التي يجب أن يقوم عليها التعاون بين جميع الدول العربية في مجال مكافحة المخدرات وهناك مكتب عربي لشؤون المخدرات تابع لجامعة مجلس وزراء الداخلية العرب وبالتالي هناك أدوات ناجحة للتعاون بين جهازَي مكافحة المخدرات ..



● محمد أسعد المكي

● اللواء المياني

## ● المملكة بلد امن ومهبط الوحي

## وفيها الأمن والأمان ..



● مساعد وزير الداخلية المصري أثناء حديثه لوزير عبد الرحمن عبد الملك

## عقوبة الإعدام

● إنما الذي يهمني وأركز عليه وهو توقيع عقوبة الإعدام في المملكة على أكثر من ثلاثين مهرباً للمخدرات وتم بالفعل تطبيق حكم الإعدام عليهم وهذه خطوة عظيمة اتخذتها المملكة العربية السعودية واتمنى باعتباري مديراً عاماً لمكافحة المخدرات بجمهورية مصر العربية أن أجد كل مهرب مخدرات ملقاً في حبل المشنقة في جمهورية مصر العربية خاصة وأن قانون المخدرات قد توسع في عقوبة الإعدام بالنسبة للمجرمين .. والمملكة العربية السعودية الحمد ..

## تصوير : فاروق عبدالرحمن

فيها عقوبة الإعدام وطبقها ونحن لدينا عقوبة الإعدام إنما لم تطبق سوى مرة واحدة فقط وأتمنى أن يتم تطبيقها تطبيقاً واسعاً حتى يعرف المجرمون أن عقوبة الإعدام تنتظرهم .. أيضاً نود أن نتعرف على الإجراءات التي اتبعتها جمهورية مصر العربية تجاه مروجي ومهربي المخدرات خلال السنوات الماضية ..

القائمة في دشنا وقمنا بضبط زارعي الخشخاش وفيها أكثر من خمسين فداناً مزروعة بالخشخاش وقد اقتحمنا هذه الجزر ونحن نعلم أن الموت ينتظرنا في كل خطوة إنما نؤمن أنه لا يمكن أن يأخذ الروح إلا خالقها .. وأن تاجر المخدرات مهما بلغت خطورته لن يستطيع أن يقدم موعد الوفاة .. وبالطبع الوفاة هنا - هي استشهاده في سبيل الله ..

## دور هام لوسائل الإعلام

● وملا عن دور وسائل الإعلام في المساعدة في عملية مكافحة ؟؟

● لا أستطيع أن أنكر دور وسائل الإعلام في مصر التي قامت بدور عظيم جداً في توعية المواطنين ضد أخطار المخدرات وفي توعيتهم بأن الأمان مرض للشقاء منه يجب أن يقدم الفرد للعلاج وأنه لا خوف على المدمن لا في مركزه الوطني أو مكانه الاجتماعية ..

## ماذا عن مراحل العلاج

● وعن مراحل العلاج للمدمن قل :

● لدينا مستشفيات خاصة ولدينا مستشفيات حكومية بعض هذه المستشفيات بناجر رمزي والبعض الآخر بالجانب ويتم فيها علاج مرحلة ( الانقطاع من المخدرات ) ثم يتولى ذلك مراحل التأهيل الاجتماعي والتأهيل النفسي وإعادة الاندماج في المجتمع .. بالإضافة إلى رعاية أسر هؤلاء المدمنين خلال فترة العلاج وهي خطة متطورة ..

## تعاون المواطن

● ماذا عن دور المواطن في مكافحة وباء المخدرات ؟

● هناك جهود تطوعية .. هذه الجهود التطوعية في مجال العلاج وفي مجال التأهيل وفي مجال الوقاية إنما الجديد أن المواطن أصبح يتطوع في مجال الإبلاغ عن تاجر المخدرات ومهربيها ونحن لدينا تجربة في بولاق - تصدى شباب بولاق لتجار المخدرات وأجبروهم عن ترك مواقعهم ووزير الداخلية يشجع هذه الجهود التطوعية .. وقد اقتحمنا الجزر



● مساعد وزير الداخلية المصري يستمع لشرح لبعض مسئولي تهريب المخدرات

**شركة صديقي ومحمد عطار**  
جدة شارع الملك عبد العزيز - تلخون ١٤٧٣٢٢ / ١٤٧٣٢٣  
عطار عطار - صرب ٤٣٩ - تلخون ٤١٠٧٥ - مرفقيا - عطاركو

**إعلان لأصحاب البضائع**

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
أ. إد مراد بيروسيك	١٩٩٠ / ٢٢ / ١٢	ب. إد مراد بيروسيك	١٩٩٠ / ٢٢ / ١٢
ج. إد مراد بيروسيك	١٩٩٠ / ٢٢ / ١٢	د. إد مراد بيروسيك	١٩٩٠ / ٢٢ / ١٢
هـ. إد مراد بيروسيك	١٩٩٠ / ٢٢ / ١٢	و. إد مراد بيروسيك	١٩٩٠ / ٢٢ / ١٢
ز. إد مراد بيروسيك	١٩٩٠ / ٢٢ / ١٢	ح. إد مراد بيروسيك	١٩٩٠ / ٢٢ / ١٢

يرجى من السادة أصحاب البضائع استخدام بطاقتهم في هذا الإعلان فإنا لنعمل على استيفاء في حالة عدم استكمالهم لاستخدام بطاقتهم

**المؤسسة الأهلية للأدلاء**  
بالمدينة المنورة  
أنقلن عن  
فتح باب قبول طلبات القبول في الوظائف الرفقة  
لموسم حج عام ١٤١٠ هـ

وهي ترحب بمرحلة مراجعة شعبة التوظيف على العترة التالية :  
شباب لاطار - مقر الرئاسة السابق - أمام مدرسة مكة المكرمة - مرفق  
القبول الطلابي ابتداء من ١٥ شعبان ١٤١٠ هـ حتى خمسة عشر رجباً من ذلك  
الفرصة لمناسبة من ساعة ٦ مساءً وحتى ٩ مساءً - ولا تقبل بطاقتهم

**إعلان انتهاء خدمات**

**تعلن خدمات بترومين (بترومين)**  
إحدى مشايخ المؤسسة العامة للترول والمعادن (بترومين)  
عن انتهاء خدمات المذكر أدناه

**السيد / محيى سعد الدين أبو زيد - مصري الجنسية**  
فعل من لديه مطالبة أو حقوق لدى المذكور  
أعلاه الإقبال بالمدافعات الصناعية على العنوان التالي :

(بترومين)  
العلاقات الصناعية  
هاتف رقم (٢٦٠٣٣٣٢) توصيلة (١٣٧٤) (١٣٦١)  
وذلك خلال أسبوع من تاريخه ، وإلا فإلا المسئولية جبري شرة ..





عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود  
فهد بن عبدالعزيز آل سعود

## دول مجلس التعاون الخليجي تعتزم انتاج النفط الخالي من مادة الرصاص سنة ١٩٩٥

●● ابو ظبي :  
اعلن رؤساء مجالس تكرير النفط الذين اجتمعوا في ابو ظبي ان  
الدول الست أعضاء مجلس التعاون الخليجي قررت انتاج النفط  
الخالي من مادة الرصاص سنة ١٩٩٥ .

وتنص هذه الدول (السعودية والكويت ودولة الامارات  
العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان) ان  
تتأثر صادراتها من النفط بالعمليات الغربية لمكافحة  
التلوث . ويقدّر مخزون النفط في هذه الدول بحوالي  
٥٠٠ مليار برميل .  
وذكر محمود سيار المسئول في الامانة العامة لمجلس  
التعاون الخليجي ان كلا من الدول اعضاء المجلس  
لديها برنامجا لانتاج النفط بدون مادة الرصاص  
واوضح ان المشاركين في هذا الاجتماع الذي  
سيختمت غدا الاربعاء اتفقوا على البدء في انتاج النفط  
الخالي من الرصاص في سنة ١٩٩٥ وذلك في ١٤ مملا  
للتكرير تضمنهم بلدان المجلس ويمكن تنفيذ هذا  
المشروع سنة ١٩٩٢ في بعض المعامل .  
وبما يذكر ان عددا من دول مجلس التعاون  
الخليجي اعادت اصدار برامج لزيادة طاقتها على التكرير  
لخفض اعتمادها على صادرات النفط الخام .  
وتبلغ طاقة التكرير الحالية لدول مجلس تعاون  
الخليجي ٢.٨ مليون برميل يوميا تنتج للملكة العربية  
السعودية اكثر من نصفها وتنتج الكويت ٦٠ ألف  
برميل يوميا وقطر ٧٢ ألف والبحرين ٢٥٠ ألف وعمان  
٥٠ ألف و٨٠ ألف اما دولة الامارات العربية المتحدة  
فهي تملك زيادة طاقتها على التكرير من ١٨٠ الى ٢٥٠  
ألف برميل يوميا حسب ما ذكرت مصادر نفطية في  
الامارات .  
وجدير بالذكر ان ايرادات دول مجلس التعاون  
الخليجي من النفط الذي يعد موردها الرئيسي هبطت  
من ٢٠٠ مليار دولار سنة ١٩٨٦ الى قرابة ٤٥ مليار  
سنة ١٩٨٨ .

## أسعار الاسهم

اسم الشركة	عدد الأسهم	سعر الاسهم	مؤشر مؤسسه
بنك الرياض	١٢٠	١٢٠	١٢٠
بنك الجزيرة	١٢٠	١٢٠	١٢٠
بنك الاستثمار	١٢٠	١٢٠	١٢٠
السعودي الفرنسي	١٢٠	١٢٠	١٢٠
السعودي البريطاني	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الفاخرة السعودي	١٢٠	١٢٠	١٢٠
العربي الوطني	١٢٠	١٢٠	١٢٠
السعودي العربي	١٢٠	١٢٠	١٢٠
التجاري للمحيطات	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الراجحي للصناعة	١٢٠	١٢٠	١٢٠
قطاع الصناعي	١٢٠	١٢٠	١٢٠
سيك	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الاسمعة (سلف)	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المصافي العربية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
النفط السعودي	١٢٠	١٢٠	١٢٠
صناعات	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الصناعات الوطنية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الدوائية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
النفط	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الجيوس ايجيبي	١٢٠	١٢٠	١٢٠
قطاع الاسمنت	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الاسمنت العربية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اسمنت اليمامة	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اسمنت السعودية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اسمنت القصيم	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اسمنت الجنوب	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اسمنت بيش	١٢٠	١٢٠	١٢٠
السعودي البحريني	١٢٠	١٢٠	١٢٠
السعودي الكويتي	١٢٠	١٢٠	١٢٠
قطاع الخدمات والمرافق	١٢٠	١٢٠	١٢٠
النفط	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الطاقة	١٢٠	١٢٠	١٢٠
النقل البحري (قديم)	١٢٠	١٢٠	١٢٠
النقل البحري (جديد)	١٢٠	١٢٠	١٢٠
النقل الجماعي	١٢٠	١٢٠	١٢٠
خدمات السيارات	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الوطني	١٢٠	١٢٠	١٢٠
تسليم	١٢٠	١٢٠	١٢٠
سعر للخدمة	١٢٠	١٢٠	١٢٠
طبية العقارية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
مكة للاستشارات والتأمين	١٢٠	١٢٠	١٢٠
قطاع الكهرباء	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء الوسطى	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء الغربية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء الشرقية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء الجنوبية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء تبوك	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء عرعر	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء دومة الجندل	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء تبعا	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء حائل	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء رفحاء	١٢٠	١٢٠	١٢٠
قطاع الزراعة	١٢٠	١٢٠	١٢٠
القصيم الزراعية	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الاجمالي	١٢٠	١٢٠	١٢٠

# قيام برنامج طموح لتمويل التجارة العربية صادرات الدول العربية ٩٦ مليارات ووارداتها ٩٣ مليارات

## التبادل التجاري العربي احد المحاذير الاساسية لتحقيق التنمية



اسماء جعفر فقيه

## المطلوب تمسية الوكالات الوطنية التسي عمليات التنسيق



اسماء جعفر فقيه

عالية في مواجهة التكتلات  
الاقتصادية العالمية وتحقيق المزيد  
من التبادل الاقتصادي بين الدول  
العربية .  
وقال ان التبادل التجاري العربي  
يعتبر احد المحاذير الرئيسية  
لتحقيق التنسيق والتعاون  
الاقتصادي ورفع عجلة التنمية  
الاقتصادية في الوطن العربي  
ومواجهة التكتلات الاقتصادية  
التي اصحت هذه الايام .

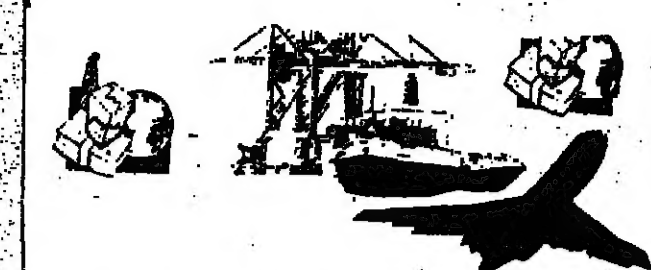
الاربعاء القادم .. سوف يشهد حدثا اقتصاديا هاما في المقر  
الدائم لصندوق النقد العربي في مدينة ابو ظبي .. حيث يصادق  
مجلس محافظي صندوق النقد العربي على برنامج طموح لتمويل  
التجارة العربية .. حول خطوات هذا البرنامج ومستقبل  
التعاون الاقتصادي العربي تحدث الاستاذ اسماء جعفر فقيه  
مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي حول برنامج  
تمويل التجارة العربية .

صلاحيه استثمار الاموال  
كما فوضت الجمعية العامة رئيس  
مجلس الادارة صلاحيات استثمار  
اموال البرنامج وتيسير اعماله الى  
ان يتم اعداد الميزانية الاولى  
للبرنامج والموافقة على تعيين  
مفتي الحسابات الخارجية .

القرارات التي اتخذتها  
الجمعية العامة للبرنامج تمويل  
التجارة العربية في اجتماعها  
التاسع بقصر البرنامج بـ ابو ظبي  
والتي تعتبر اذنا ببدء عمل هذا  
البرنامج تمهيدا للاعلان عن قيامه  
رسميا في اجتماع مجلس محافظي  
الصندوق يوم الاربعاء المقبل .

وكالات تنظم العلاقة  
واوضح مدير عام ورئيس مجلس  
ادارة صندوق النقد العربي ان  
المطلوب حاليا من الدول العربية  
الوافقة على القواعد الاجرائية  
التي تنظم العمل بالجمعية العامة  
ومجلس ادارة البرنامج وانتخاب  
اعضاء مجلس ادارة البرنامج  
المؤلف من ثمانية اعضاء بالإضافة  
الى الرئيس وكذلك الموافقة على  
التعاون مع البنك الاسلامي  
للتنمية الذي سبق وان ابدى  
استعداده لتوفير ائتمان بمبلغ ٥٠  
مليون دولار لدعم جهود البرنامج  
في تمويل التجارة العربية .

البنك المفتوح  
واضاف السيد اسماء فقيه ان  
القرارات تضمنت ايضا ترك باب  
الائتمان في راسل البرنامج  
مفتوحا الى ان يغطي راس المال  
المصح به بالكامل وقدره ٥٠٠  
مليون دولار مشيرا الى ان جملة  
مساهمات صندوق النقد العربي  
والمؤسسات والهيئات والمصارف  
العربية بلغت اكثر من ٤٥٠ مليون  
دولار وهو ما يعادل ٨٠٪ من راس  
المال .



اعداد - شاكر عبد العزيز



عبدالله بن عبدالعزيز

قال معالي الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز  
للمجلس التعاون الخليجي ان عقد التسعينات، يشهد  
العديد من التغيرات الاقتصادية التي تحتاج العالم .. كما  
اننا نعيش في عصر التغيرات الاقتصادية والاجتماعية واكد ان اللقاء  
بين المسؤولين في دول مجلس التعاون الخليجي والجمعية  
الاوروبية قطع شوطا كبيرا وانه خلال هذا الاسبوع  
سيتم لقاء اخر وواضح الامين العام لمجلس التعاون  
الخليجي .

وان العالم يعيش ويشهد عصر التغيرات وتنظيم العلاقات  
الاقتصادية . واشار السيد بن عبدالعزيز الى نتائج اجتماع  
المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الذي اختتم اعماله في الرياض  
مؤخرا وكذلك اجتماع اللجنة الوزارية الثلاثية المكلفة بتقييم  
الاستعدادات على الساحة الدولية الذي اختتم هناك . وقال انه تم بحث  
الوسائل الناجحة لتعميق مسيرة المجلس وتحقيق اهدافه في اطار زمني  
مقبول وافضل الصيغ لتجاوز القضايا الملحة مشيرا الى ان اللجنة  
ناقشت كيفية التعامل مع التوجهات العالمية واهمها التغيرات  
الاقتصادية ووضع ملامح عامة بوسائل التعامل مع هذه التغيرات  
الاقتصادية مستقبلا لما فيه خير وصالح شعوب دول مجلس التعاون .  
واكد ان مجلس التعاون في هذه الفترة .. عقد التسعينات، يركز على  
عمله الداخلي واتخاذ قراراته الداخلية وتكامله الاقتصادي والاجتماعي  
والجاري موضحا ان هذين الجانبين يخدمان هذا المنطلق .  
واضاف قائلا ان المفاوضات بين دول مجلس التعاون والجمعية  
الاوروبية قد قطعت شوطا كبيرا وهناك لقاء سيتم في السابع عشر من  
هذا الشهر في مسقط في اطار المفاوضات الجارية لتعزيز وتنظيم هذا  
التوجه بين المجموعتين .

## موضوعات هامة للنقاش

## امام الاجتماع السنوي الـ ٢٢ لمنظمة الملاحة الدولية للشركات البحرية



مجالس البحرية

انتهى الاجتماع السنوي الثاني والعشرون لمنظمة الملاحة  
الدولية للشركات البحرية اعماله في الدوحة وذلك بالتنسيق مع  
المؤسسة العامة القطرية للبحر في فندق شيراتون الدوحة .

وشرح السيد احمد النجار مدير  
عمليات المصنوع بالهيئة العامة  
القطرية للبحر ورئيس الاجتماع  
ان الاجتماع ناقش عددا من  
الموضوعات الهامة من بينها حركة  
النقلات البحرية ودراسة حالات  
الخطوط ومشكلاتها في العالم عامة  
ومشكلات الخليج العربية بصفة  
خاصة .

وقال ان الاجتماع استمع الى  
ثلاثة تقارير ودراسات مقدمة من  
المؤسسة العامة القطرية للبحر  
وشركة ارامكو السعودية وشركة  
شل تتضمن خبرتهم حول نواحي  
الامن والسلامة في النقلات خلال  
العام الماضي والملاحظات المتعلقة  
بالمشاكل البحرية في موانئ  
التصدير والاستقبال ومنع التلوث  
البحري ومستوى النقلات من  
حيث كفاءتها ومستوى طاقاتها .  
واضاف ان الاجتماع تطرق  
لموضوع تحديث المنشآت البحرية  
والمشروعات الجديدة التي تقام في  
سواحل العالم مشيرا الى ان  
المؤسسة العامة القطرية للبحر  
قدمت بديعة من مشروع حفل غداء  
الشمال . وتصدير النفايات  
ومشروع استغلال الزيت الخام  
من رواسب الخزانات والتي  
تحتاج تجارب المؤسسة الميدانية  
في التوصل الى حل لها وموضحا ان  
المؤسسة سوف تقوم بتنفيذها في  
الاقبال .

وقال السيد احمد النجار ان  
الاجتماع ناقش تقارير اللجنة  
الثلاث الدائمة للمنظمة عن المنطقة  
حول الموضوعات المتعلقة بها وهي  
مشاكل ممرات الشحن والاستقبال  
في مناطق النقلات، مسألة عمر  
النقلات والمشاكل التي تواجهها

## ماذا يحدث في بورصة طوكيو ؟؟

## هبوط مفاجيء للأسهم والين .. الأسباب والنتائج



مجالس البحرية

●● نذكر ما يقرب من مليوني طوكيو  
ان السبب الرئيسي لهبوط الاسهم  
والين فجأة في طوكيو يرجع الى  
خلاف شديد بين وزارة المالية وبنك  
اليابان حول سياسة سعر الفائدة .  
واشار مراقبون بصفة خاصة  
الى ان وزارة المالية اليابانية والبنك  
المركزي لا يرغبان بتقديم رأي قاطع  
يساعد على تهدئة اسواق طوكيو .  
ويجوز ملاحظ بانك اليابان  
يسودها ميول موقفا اكثر استقلالا  
على مجلس الاحتياطي الفيدرالي  
الامريكي .  
وعرض وزير المالية ريوتارو  
هشيموتو بشدة محاولات مييتو  
لرفع اسعار الخصم وتشديد  
السياسة النقدية علما بان موقف  
وزارة المالية يعرضون انفسهم  
بصفة خاصة بانهم مدافعون عن  
تقنة هشة بالسوق .  
ويتركز الجدل بين الوزارة  
والبنك المركزي حول ما اذا كانت  
توقعات التضخم تحتاج الى تهدئة  
بسياسة نقدية اشد كما يرى البنك  
او اذا كانت المشكلة تقتصر على  
تضخم يمكن معالجته من خلال  
توجيه وزارة المالية لمؤسسات  
الاقراض .  
وبالرغم من ان اسعار السوق  
القصيرة الاجل قد ارتفعت كثيرا في  
اليابان وبذلك اشرت على نفقة  
الاموال واسعار الاقراض للبنوك  
والمؤسسات المالية الاخرى يرى  
بنك اليابان حاجة قوية لرفع رزمي  
اسعر خصمه الرسمي .  
نظرة المحللين الماليين  
والمشكلة الاخرى في نشر

أسعار العملات	
● عملات دولية	
دولار أمريكي	٣.٧٥
دولار كندي	٣.١٥
جنيته استرليني	٢.٨٠
فرنك سويسري	٢.٨٠
مارك ألماني	٢.٨٠
فرنك فرنسي	٢.٨٠
فرنك بلجيكي	٢.٨٠
ليرة إيطالية	٢.٨٠
دراخمة يونانية	٢.٨٠
ريال إسباني	٢.٨٠
● عملات خليجية وعربية	
دينار كويتي	٢.٨٠
دينار سعودي	٢.٨٠
دينار قطر	٢.٨٠
دينار عمان	٢.٨٠
دينار البحرين	٢.٨٠
دينار الكويت	٢.٨٠
دينار العراق	٢.٨٠
دينار ليبيا	٢.٨٠
دينار تونس	٢.٨٠
دينار المغرب	٢.٨٠
جنيته سويسري	٢.٨٠
دينار فرنسي	٢.٨٠
دينار ألماني	٢.٨٠
دينار هولندي	٢.٨٠
● عملات أخرى	
١٠٠ - ياباني	٢.٨٠
١٠٠ - روبية هندي	٢.٨٠
١٠٠ - روبية باكستاني	٢.٨٠
١٠٠ - ليرة سورية	٢.٨٠
١٠٠ - ليرة فلسطيني	٢.٨٠
● أسعار الذهب والفضة	
بونصة الذهب	٢.٨٠
الونصة الفضة	٢.٨٠
● هذه الأسعار خاصة بالعملة	
حسب الاموال القائمة وهي	
١٠٠ - ليرة	

خدمات  
بتروسيرف  
من ايجيبيتي



إعداد / محمد حسين سنيور

\_\_\_\_\_



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







## الجمعية توجه الدعوة للفنانين التشكيليين

## المعرض الثالث للفنون التشكيلية والسينمائية

## مقدمة

المطربة المغربية نادية رشدي أصدرت قبل أيام شريطها الجديد الذي يضم ست أغنيات جديدة ويحمل اسم محطارة، وأغنيات الشريط هي:

- \* (بحبني) كلمات / الميم الحان / طلال باغر
- \* (الطبع الأخضر) كلمات / ياسين السمكري .. الحان / حمدان بريجي
- \* (التقوا الأحباب) كلمات / منصور الشادي .. الحان / حمدان بريجي
- \* (صوب المنازل) كلمات / صالح الفرجي .. الحان / صالح الشوري
- \* (الي بدي عالين) كلمات / يوسف القامدي .. الحان / طلال باغر
- \* (محطارة) كلمات / علي عسيري .. الحان / صالح الشوري

وقد قام بالإشراف الموسيقي على هذا الشريط الفنان طلال باغر



## أوتار معزوفة

يكتبها / عبدالواحد الراغبني

وتر xx وتر

● الإبداع في العمل الفني صورة مرئية تكسب ثياب الفكر الناضج والوجد الواضح في بوتقة النجاح لتمتد إلى حواضر زاهرة .. ولعل الغالبية من المبدعين يتوقون أن يقدموا عالم يقدم من قبل رعم التراث الأدبي الذي عرفه الإنسان منذ أقدم العصور لأن الجديد هو الذي يملك نفسه بقوة دون أدنى رتوشات مستهلكة فالتحدي الذي يواجهه الفنان هو أن يخلق صورة مرئية لا تكون الرقعة التي ترضى العين بل هي التي تثير الفكر وتنبه القلب وتذكّر الذاكرة وتلهم الوجدان وتكون من أجل العبادات الموقرة في أرواح العبد المخلص من هذا الجهد الكبير في الاكتشاف ومن أبرزها (الواقعية السحرية) في لوحة الإبداع للابن اللاتيني العلمي ..

تري ماذا حققنا من اكتشافات إبداعية سواء في الفن التشكيلي أو في مجالات الأدب والفنون ؟ كم هم المبدعون من الشعراء ؟ وماذا عن الكلية النظرية التي مازالت غارقة في عمليات النقل دون تطلع إلى مستويات القراءة ..

وتر

● لعب التلغراف دورا كبيرا حينما ساهم في نقل مباريات بطولة أوائل الأندية أبطال الدوري في دول مجلس التعاون للدول العربية لكرة الطائرة فلبعض لم يكن مقتنعا ببعض الألعاب الأخرى غير كرة القدم فقط لاعتقادها بمتابعيتها الجارية البطولة عن كسب شهرة الفن والإثارة والحملات التي تشجع من قبل الجماهير مما زاده شغفا في أن الرياضة ليست هي كرة قدم فقط بل تشمل ألعابا أخرى سواء ما كان منها ألعابا جماعية أو فردية .. ومسؤولية التلغراف أضحت اليوم عاملا قويا في تعريف الناس بأوجه الرياضة وأهميتها لدى الإنسان المعاصر ..

للعلم

● أبرز تطلعات جده عن هوية اثنين من المذبحين هما طلال عطية وخالد البيبي فقد نجح الأول في برنامجه (من الساحل الغربي) وأبدع الثاني في (مشوار اليوم) و (سؤال وأكثر من أجابة) وأن كان خالد البيبي يمثل موهبة تلفزيونية ينتظرها مستقبلا مشرقا لثقته بنفسه وقدرته على التحدث والإلقاء ووضع وضوح الشخصية والإثارة في الحوار وإثباته أن الإلقاء طموحها إلى هذه البرامج بل يتعداها إلى برامج أخرى تتنوع في كل برنامج شخصيتها وقدرتها على اللعب بالذات الإبداع عبر مسار متجدد وطريق واضح مرسوم وأغراض جديدة ومواهب عديدة تنتظر دورها بشغف ..

وقفة

● أحرق الساعات في نذر السهر واكتم العبرات في ضيق الصدر والفواني كالسيوف في قلبي تطوف تبحت عن عطوف يواسيني ويوف ماليت للكلمة حروف شير دمه وم في قاع النظر

## النوم في الجندرية

## أسبسية شعريسة مع بدر بن عبدالمحسن



اسم الامير بدر بن عبدالمحسن

ضمن فعاليات مهرجان الجندرية الوطني للتراث والثقافة تقام مساء اليوم أمسية شعرية بتوجيه صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن حيث وجهت الدعوات لعدد من الأدباء والفنانين والإعلاميين لحضور هذه الأمسية.

الأمير بدر بن عبدالمحسن سيقلي اليوم أحدث قصائده الجديدة وبعض قصائده الغنائية بالإضافة إلى مجموعة من القصائد النبطية التي طرحتها ضمن ديوانه الجديد والذي تزل الأسواق قبل أيام بعنوان (رسالة من بدوي).



## فنون البلاد

إشراف سبيل طاشكندي

## تساين في « ظلال »



عبدالله الجفري

## فهد السيف وقف فنامعه ولازنا !!

كتب : وحيد جميل

قبل خمسة أشهر أو أكثر وبالتحديد في اليوم الثامن من شهر صفر الماضي وكعداتي المتابعة الدائمة لظلال الأديب عبدالله الجفري قرأت فقره يتناول فيها عن اسماء لخواهب فنية وهل تعرفها ؟

ولكون فهد السيف هو من يسال عنه وقد سبق أن كتبت عنه وعن مشاركته الحرة ورده الجزائية في أحياء حفل فني وكان ذلك في شهر رمضان ١٤٠٩ هـ كان لزاما علي أن أوضح (لكل من لا يقرأ) إستيفنا أننا نعرف من هذا أحمد السيف وفهد السيف .. وعن الثاني ردت باب التعميد لاستاذة لاني اعراف فهد السيف جيدا وكان ردي تحت عنوان بدون ضوابط في صفحة

تحتوي رسالته الموجهة للفنان التي تمنح بالسيف الفنية وأنه ربما يكون معدل النمو الفني بواقع فنان أو اثنين يوميا .. ليس وحده فقط هنالك من هم مشرفون على صفحات فنية إلا أنه لا تجد لديهم معرفة بآخر من أخبار فنانين كبار فقط ويألي ما يتكونه مخبرات تليفونه أما من خلال محادثاتهم الهاتفية دون المتابعة للاستشارة والجلسات الفنية.

يوم الجمعة قبل الماضي الموافق ١٤ رجب قرات أيضا في « ظلال » استاذنا عبدالله الجفري رسالة استغرقتها وسبب الاستغراب والدهشة هو ذلك التباين فيما بين ما كتبه أول مرة بتاريخ ٨ صفر وما

تحتوي رسالته الموجهة للفنان التي تمنح بالسيف الفنية وأنه ربما يكون معدل النمو الفني بواقع فنان أو اثنين يوميا .. ليس وحده فقط هنالك من هم مشرفون على صفحات فنية إلا أنه لا تجد لديهم معرفة بآخر من أخبار فنانين كبار فقط ويألي ما يتكونه مخبرات تليفونه أما من خلال محادثاتهم الهاتفية دون المتابعة للاستشارة والجلسات الفنية.

## الشاعر السوداني محمد أحمد سليم لـ «فنون البلاد»

## تأثرت كثيرا بشعراء حقيبة الفن السودانية

بورسودان : مسقط رأس الشاعر السوداني محمد أحمد سليم من مواليد عام ١٩٤٤م ولد وترعرع بمدينة بورسودان عروس البحر الأحمر بمحافظه شرق السودان تترك بعدة مراحل تعليمية بالمحافظة حبه العميق لحقيقة الفن السودانية وتأثر بها كان له الأثر في أن يصح شعرا كتب الشعر وعمره عشرون عاما وذلك عام ١٩٦٤م.

## حوار : النعيم الخير حسن



النعيم الخير حسن

● ماذا يوحي اليك الشعر ؟ هو وأحلى الخضراء الزاوية الهادئة الجميلة الطيبة التي استلهمت بها في أوقات فراغي وأراح بها ذاكرتي وأريح معي جمال الطبيعة وأكتب الشعر

● الاستمرارية : كانت عارة عن تشجيع من بعض الأخوة الزلا من مثاليين وشعراء وأدباء أحترم أراهم وأخذ بها ولهم الفضل الكبير فيما أكتبه من شعر كل مرأحتي في الشعر تنم عن طريقتهم لأنني أحب واحترام أراء الآخرين التي وجدت الصدق في كل كلمة منهم

● قرأت في الشعر : في حقيقة الأمر أتابع بكل احتياسي

● مشاركات : شاركت في كثير من المناسبات الوطنية والعامية في السودان بالإضافة إلى مناسبات الشعر

● دواوين تحت الطبع : لدي الآن ديوان تحت الطباعة الأول بعنوان ذكريات خالدة .. والثاني أيام بادية .. ويحتوي كل ديوان على أربع وخمسين قصيدة شعرية غنائية

● الشعراء الشباب : من خلال متابعتي للشعراء الشباب في الوطن العربي عموما أسبق القليل بينهم بما ترون بالذات الصية العميقة في كتاباتهم الشعرية التي تمسك لنا الواقعية في الشعر التي تترجم لنا احساسهم العميق

● فنانون أعجب بهم : طلال مداح .. مسعود جابر .. خالد الشيخ .. علي الحجار .. نبيل شعل .. وعبد الكريم الكاظمي من السودان

● مهرجانات عربية : نحن في السودان نسمى دائما مثل هذه

## فنون عالمية

## جاك ليمون في فيلمه الجديد / «داد» !!

شعري ملكين التي سبق وصورتها جاك ليمون في فيلم «داد» .. وهو فيلم كوميدى الأمريكى جاك ليمون على شاشة السينما وصار يرتجف مع كل حركة هذا الفيلم في فيلم «داد» .. أبي .. المبلو براما الدارمية التي أخرجه الأمريكى غاري دايبيد غولدبرغ .. كنهه دايبيد صغرسنا وأكثر ارتياحا خلال لقائه مع الصحافيين في باريس لمناسبة عرض فيلمه في فرنسا

وكان ليمون الذي احتفل أخيرا بذكرى ميلاده ٦٥ بأنه مازال في حفة صحية خارقة .. لم يفت أن صرح كلمة قللا أنني الفضل حالا ما كنت عليه حين كان عمرى ٥٥ عاما .. على أي حال فإن أفضليته مازالت عريضة وعيناه مازالتا تشرعان بالسرعة ذاتها تماثل تطيبت وتكشيرات وجهه الشهيرة

وعلى الرغم من أنه صور الأفلام طويلا فإنه لم يمل .. فلو .. كوستا غافراس في العام ١٩٨٢ .. هكذا الحياة .. ليلاك أوبرازن في العام ١٩٨٦ إلا أنه مازال يرغب في القيام ببجولة أفلام كوميدية تشبه فيلم .. بعضهم يجهه سلخنا الذي صورته بدارة بيلي وأيلدر في العام ١٩٥٩ وكان خطوته الأولى في الحقيقة نحو الشهرة

وأغرب ليمون عن أبيه لأن ما يقضى هو سبيلنا حياة جيدة مثل هذا النوع من الكوميديا .. وأك أنه من الممكن أن سلا أن يشغل ثنائيا كوميديا خارقا مع الممتة



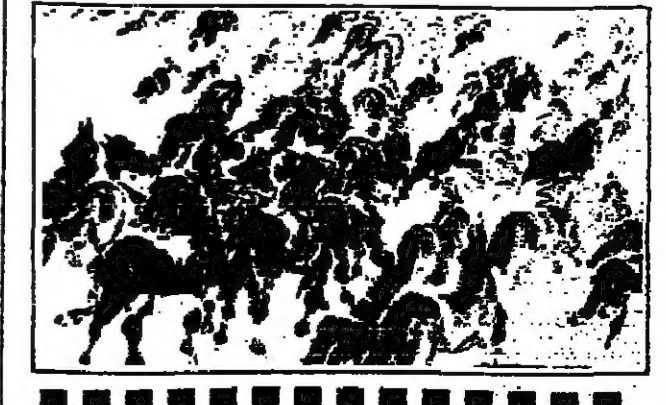
## لهم مع

## التحية

الفنان عمر العطاس وفرقة أبو سراج .. النجاح الكبير الذي حققته فرقته على المستوى الداخل والخارجي والمستوى الذي وصلت اليه حتى أصبحت الفرقة الأولى بالنسبة للفرق الشعبية بالمنطقة الغربية والتطور الجديد الذي تعيشه فرقته والذي يربطه بين القديم بأصانته والجديد بحلاوته جعل الجميع في حالة إعجاب دائم ما عدا بعض من أكلت الخيرة قلوبهم ففتنوا هجومهم لطائش العشوائية عندما راوا أنهم غير قارين على المنافسة أو الوصول إلى ما وصلت اليه أنت وفرقتك فأتجهوا لطريق مخالف لأحول المنافسة لصبوا جام غضبيهم عليك وعلى الوسط الفني ولدى الجمهور وعادوا أن مقلدوه زاد من حب الناس لك ولفقت وهذا يعزى ضريبة النجاح .. ونأمل أن لا يزيد هذا الهجوم إلا تقدما ونجاحا فسر في طريقك ولا تنظر إلى الخلف واجعل من صمتك سنا للرد ومن فتك دليلا على النجاح

## أحلى الكلام :

يخاطبني السفيه بكل قبح فكاهه ان اكون له مجيبا يزيد سفاهة فازيد حلا طيبا يعود زاده الاحراق طيبا



## أعمال جديدة للحاج

الفنان الشعبي السوداني المعروف محمود علي الحاج يستعد هذه الأيام لتقديم عدد من الأعمال الجديدة منها : قولي يا بسام .. كلمات عبد الرحمن ومدي الجدير بالذكر أن الفنان الحاج يعتبر من الأصوات الشعبية المعروفة بعطائه الفني المتواصل للسودان



# المهرجان اطلع الجيل الحاضر على حجم العصامية التي اتسمت بها حياة الاجداد

## ٩٠ الف زائرة في يوم واحد دلالة على ارتفاع نسبة الوعي والحس الوطني



رسالة المهرجان الوطني للتراث والثقافة منصور العمري - فرحان الجعدي

### لقطات



يحتل المقدم خلف بن هذال الشاعر المعروف بتقدير كبير من الزوار والجمهور الذي كان يطلب من الشاعر خلف إعادة القصيدة التي ألغاهما في حفل الافتتاح.

مشادة كلامية كانت ان تصل الى الاشتباك بالأيدي بين اثنين من الشعراء أثناء مناقشة حادة فيما للمعلومية ان هذين الشعراء ينتميان الى صفحتين الأدب الشعبي أحدهما في مجلة اسبوعية والأخرين في جريدة يومية.

الاستاذ / حمد الطريف رئيس لجنة التراث الشعبي بذل جهودا كبيرة حيث كان يتنقل بين السوق الشعبي والساحات والمواقع الأخرى للإشراف على سير العمل الطريف قدم صورة رائعة لشباب الحرس الوطني.

امارة الباحة حظت على المركز الأول بتقدير كبير وحظيت بتصفيق الجميع من الزوار والجمهور التي زارت الجندارية الجديرة بالذكر ان امارة الباحة هي الوحيدة المتميزة بين الإمارات الأخرى .. تاهنا لأمارة الباحة ؟ هذا النجاح ..



### مشاهدة تاجعة لجامعة الملك سعود في المهرجان

تشارك جامعة الملك سعود ممثلة في كلية الآداب في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بقطاع جناح خاص يشتمل على العديد من المشاركات لبعض قطاعات الجامعة مثل المكتبة المركزية وقسم الآثار والمتاحف وتحف التراث الشعبي وقسم اللغة العربية.

ذكر ذلك - للبلاد - سعادة الدكتور عبدالعزیز الشهبان منسق كلية الآداب بالمهرجان وقال بان مشاركة الجامعة تأتي بناء على طلب اللجنة العليا المنظمة للمهرجان حيث تعتبر جامعة الملك سعود مرمحا من الصروح الثقافية لهذا الوطن الغالي وتتميز المشاركة في إعادة شئون المكتبات حيث شاركت العمادة باثنتين وعشرين لوحة ومخطوطات تاريخية مثل - صفحات من المصاحف الكريمة - صفحات من كتب الفتنة خلال القرون الإسلامية المتعاقبة في موضوعات متعددة كالفتنة والادب والهندسة والفلك والرياضيات.

- نماذج مختلفة من المخطوطات العربية التي تمثل تطور الخط العربي وأزدهار صناعة المخطوط.

كما قدم قسم الآثار والمتاحف وقسم اللغة العربية معرضا مشتركاً عن تطور الكتابة ونشأتها في الجزيرة العربية عبر العصور المختلفة إضافة الى نماذج متعددة تختلف أشكال الكتابات والنقوش

اجتذب مهرجان الجندارية اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل فعبير عن سعادته وبغبطته بمشاهداته لجوانب المهرجان المختلفة.

وتعاطف اقبال النساء بصورة ملحوظة على المهرجان بصورة ملفتة للنظر حتى ان واحدة منهن طاعنه في السن اجبشت بالبكاء عندما شددتها إحدى المشاهد الى الماضي البعيد . ولقد قدر عدد النساء اللاتي زين المهرجان يوم السبت وحده بـ ٩٠ الف زائرة . ولم تسجل ادارة الخدمات الطبية حالات اسعاف تذكر نسبة لاعتدال الطقس والتهنية الجيدة لاستيعاب الزائرين .

وكالعادة جرت مسابقات شعبية الهيث عواطف الكثيرين واضافت جديدا للقيم والصور التاريخية والجمالية في بلادنا العزيزة فضلا عما هو معروض اصلا من نماذج شعبية تجسد نماذج الماضي القليل والحاضر المشرق .

**الامير عبدالله الفيصل يزور الجندارية ويشيد بفكرة المهرجان**

ولقد اشاد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل بفكرة المهرجان الوطني للتراث والثقافة وعبر سموه عن سعادته وبغبطته بمراد في جوانب المهرجان المختلفة وأكد سموه ان مثل هذه الجوانب من تراثنا اطلع الجيل الحاضر على ما كان يلعبه ابائهم واجدادهم ليدركوا حجم العصامية والمعاناة التي كانت تنقسم بها حياتهم . جاء هذا الحديث لسموه اثناء زيارته للجندارية حيث قام سموه بجولة في جوانب القرية الشعبية زار خلالها السوق الشعبي ومعرض الوثائق والصور ومعرض الكتب والسواني .

هذا وقد استقبلت الجندارية يوم اسر الاول الوف الزائرات اللاتي تواجدن على المهرجان منذ بداية الزيارة في العشرة صباحا . مما ساهم بشكل كبير في تسهيل مهمة حركة الزائرات وتحويلهن في المهرجان بيسر وسهولة وقد بذل رجال الحرس الوطني وزملائهم في القطاعات الأخرى المشاركة مجهودا كبيرا في سبيل تهينة الجندارية لاستقبال الزائرات اللاتي قدمن من منطقة الرياض والمنطق المجاورة كما شهدت الجندارية يوم الجمعة والسبت الماضيين اقبالا شاملا من كافة مناطق المملكة إضافة الى العديد من الزائرات غير السعوديات من عرب وجنسيات مختلفة أخرى وقد قامت اللجنة النسائية التي ترأسها الاستاذة / فاطمة السليم باستقبالهن وتقديم الشرح الواقي



### شكرا .. لهؤلاء ..

الدور الكبير والمتميز الذي يقوم به رجال هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حقق نتائج ايجابية حازت على تقدير الجميع من الزوار .. حيث قام رجال الهيئة بتنظيم دخول وخروج الزائرات على اكمل وجه دون أية مضايقات . رجال هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تواجدوا منذ يوم الافتتاح حيث ساهموا في عملية التنظيم .

### مسئمة تنكي

من المواقف المؤثرة التي تجمهرت حولها النساء اثناء زيارتهن للجندارية هي ان واحدة من النساء الكبيرات في السن وقد وقعت عن السواني والسوق الشعبي وقد تآثرت وجلست تنكي كثيرا حيث تذكرت الماضي وامضى الايام والاحداث وقد خرجت من الجندارية وهي متأثرة جدا على مشاهدة المهرجان الوطني للتراث والثقافة ..



ورقات عمل هي - التراث الشعبي السعودي ودوره في ازدهار الحياة الثقافية والاجتماعية للمختلطة فنية سعود الصالح عميدة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية .

- الامثال الشعبية في بلادنا - المحاضرة في المعهد العالي للخدمة الاجتماعية - الاستاذة / هدى السرحان

- الطب الشعبي وقدمت المحاضرة في المعهد العالي للخدمة الاجتماعية - الاستاذة / نوره الطيف

عادات الزواج في المجتمع السعودي للمحاضرة في المعهد العالي للخدمة الاجتماعية - الاستاذة / حسنة الشامي وكانت محاضرة الفت محاضرة بعنوان المرأة المسلمة ماذا يراد لها وماذا يراد منها ؟ وشهدت القاعة الكبرى بالجندارية التي اقيم فيها هذا النشاط حضورا شاملا كبيرا يتم عن وعي وادراك كبيرين من الزائرات بقيمة هذا النشاط واهميته .

هذا وقد اعرب وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة بالمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت عن سعادته بنجاح الايام المخصصة للنساء متمنيا ان يكون ما قدم في هذين اليومين محققا للنفع والفائدة للزائرات واضاف السبيت قائلا ان الاقبال الشامل الذي شهدته الجندارية في هذين اليومين يتم عن وعي المرأة السعودية وادراكها لقيمة تراث وتقاليد بلادها كما ان هذا الاقبال يعد مؤشرا مهما عن اعتزاز المرأة السعودية بهذا المهرجان وما يقدم من خلاله بنواها للزائرات



### خدمات طبية بالمجان

جند الحرس الوطني كافة إمكاناته وذلك لخدمة الزوار وقد تم تخصيص مستوصف داخل الجندارية وذلك لعلاج الحالات الطارئة التي يتعرض لها الجمهور والزوار وقد تم تجهيز هذا المستوصف بأحدث الأجهزة الطبية ويشرف عليه عدد من الأطباء السعوديين المتخصصين والذين يقدمون خدمات جليلة للزوار .



امارة الباحة تحرز المركز الاول

غير السعوديات من العرب وغيرهم من الاجانب وشكر السبب كل من ساهم في تنظيم هذين اليومين من رجال الحرس الوطني وبقيّة القطاعات الأخرى مثل مرور وشريعة الرياض وميناء الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والرئاسة العامة لتعليم البنات وغيرهم شيئا بجهود اللجنة النسائية والعاملات فيها اللاتي قدمن جداا عظيم من خلال استقبالهن للزائرات وتسهيل مهمة الضيوف والمساهمة في مساعدة الاطفال النازحين كما تمنى السبب في ختام تصريحه من الله العمل القدير ان يتواصل نجاح المهرجان في ايامه المقبلة حتى يكون مواكبا لطموحات القائمين عليه وكوثر شكره لكل من ساهم ويساهم في نجاح هذا المهرجان الكبير

### عقد شركة أنظمة الدهانات لأصحابها يوسف أحمد السيد وهميم راشد هميم الهيم

اتمه في يوم ١٣/٨/١٤١٠ الموافق ١٩٩٠/٧/١٠ بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية - تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

- ١ - السيد / يوسف بن أحمد السيد - وجنسيته سعودي بموجب حافظة نفوس رقم ٤٩٥٨ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٠ صادر من الجبيل ومهنته موظف أهلي والبالغ من العمر ٤١ سنة يقم في مدينة الدمام شارع حي المباركة طرف أول - شريك متضامن
- ٢ - السيد / هميم بن راشد هميم الهيم - وجنسيته سعودي بموجب حافظة نفوس رقم ٤٠٥٠٠ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٩ صادر من الدمام ومهنته موظف أهلي والبالغ من العمر ٣٤ سنة يقم في مدينة الدمام شارع حي المباركة طرف ثاني - شريك متضامن

اتفق المتكويين اعلاه وما يكمل الأهلية المتعارفة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لتظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٧/م) وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٢ وبالشروط التالية:

أولا - اسم الشركة: اسم الشركة هو: شركة أنظمة الدهانات لأصحابها يوسف أحمد السيد وهميم راشد هميم الهيم.

ثانيا - غرض الشركة: إن الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي: تجارة الجملة والتجزئة في البويات وأصايل البلاط والدهان.

ثالثا - تمثيل الشركة أمام الغير: يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وأمام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والدفاع عن الشركة.

رابعا - المركز الرئيسي: يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

خامسا - رأس المال: حدد رأس مال الشركة بـ ١٠٠٠٠٠٠٠ ريال (مئة ألف ريال سعودي) موزع على الشركاء كالتالي:

- ١ - الشريك الأول السيد / يوسف بن أحمد السيد وحصته قدرها (٥٠٠٠٠٠ ريال) (خمسون ألف ريال).
- ٢ - الشريك الثاني السيد / هميم بن راشد هميم الهيم وحصته قدرها (٥٠٠٠٠٠ ريال) (خمسون ألف ريال).

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد. ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجتماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات التنظيمية اللازمة لذلك.

سادسا - تاريخ تأسيس الشركة ومهنتها: مدة الشركة ١٠ سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو لمدد أخرى مماثلة مالم يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المجددة بسنة أشهر على الأقل.

سابعا - الإدارة: اتفق الشركاء على أن يقوم السيد / يوسف بن أحمد السيد بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها.

ثامنا - كيفية صيغ القرارات: تصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بأموال الشركة بالإجماع.

تاسعا - المسئمة المالية: تبدأ السنة المالية الأولى لشركة اعتبارا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من نفس العام. وتكون كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهرا.

عاشرا - الارباح والخسائر: توزع الارباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية إلا بعد استئصال تلك الخسائر.



**القديمة**

لكم وكم قد قلت لك يا ابن الإجماع  
يرثناج يسأل وخلفه في وجودك  
الحسبك تسلكه للوفاء قلت ردا  
الترك لئيم ومخلف في وعودك  
عسرتك واعتبرني وراك جسد  
حسبك مبدى قريبتك لنا من بعودك  
كتمنا في الخطايا بلا راد  
ونحسب اني عجايب عن ريدوك  
ير الحيا لازم ضميري وى راد  
إلا أنت قلناهم وخلفك عن حدودك

محمد احمد محمد عسري - الكلية المتوسطة - القنفذة









## الأبیر فیصل بن فهد يشكر جمعية الثقافة والفنون بجدّة

جدّة / واس ..

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد عن شكره وتقديره لجمعية الثقافة والفنون بجدّة على الجهود الطيبة التي بذلتها لتنشيط الحياة الثقافية والفنية في المنطقة، وذلك في خطاب تلقاه رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأستاذ / محمد الشدي وتحت مسمى التفريق والسماء الجمعية الثقافية والفنون في بواصلة العمل المشترك البناء من أجل ازدهار هذا البلد.

الأمير فيصل بن فهد

# اليوم في نصف نهائي كأس أفريقيا للأمم الجزائر تواجه أسود السنغال وزامبيا تقابل نور نيجيريا

البالاد : جدّة .. يخوض اليوم منتخب الجزائر مباراته المصرية في نصف نهائي كأس أفريقيا السابعة عشرة للأمم حيث يواجه منتخب أسود السنغال.



منتخب الجزائر

الجنوب

هدفين فقط لأن أخطر مهاجمين لديه وهم كالوشا بوليا، نجم اندوهون، وتشارلز موسوندا منهم اندوليت. تخلفا عن الحضور والمشاركة أما السنغال لخبر لنيجيريا فإن وصوله لنصف النهائي يعد مفاجأة بعد خسارته الثقيلة والمهينة أمام الجزائر وفوزه بشقة بالغة على مصر وساحل العاج بنتيجة واحدة / ١ - صفر والهدفان جاءا من كبريين وحافظ عليهما باعجوبة وبذلك انتزع تقاطعا غاليا لكن دون حلاوة أو دجاجة وبذلك السنغال مهاجما خطيرا للغاية هو رشيد بكيبي الذي سجل أهداف فريقه الثلاثة لكن خط دفاعه بطيء نسبيا ويحاشي كثيرا من غياب المحترف ستيفن كيش وزملائه أروافون وسياسيا وأوسوندا وأولي فوزوفا زامبيا أرحم من نيجيريا لكن نيجيريا صاحبة مفاجات.

الفريق الجزائري فهو المحرك الأول قبل ماديير إضافة إلى تثبيت شريف وبجاني كقلب هجوم مرجح لخطوط الدفاع مما أعطى لزملائه الفرصة في الهجوم والتهام الفرص وهو الجندى الجوهري في خط هجوم الجزائر والمتابع لعروض الفريق الجزائري يلحظ أن الفريق وصل إلى أعلى درجاته الفنية والفنية ولاعبيه في قمة لياقتهم الذهنية أيضا لأن كرماني أعطاهم حرية التصرف والتعبير عن الملكات الفردية والمهارة التي يملكونها مع الالتزام بتكتيك اللعب الموسوع كما يتميز منتخب الجزائر بالقدرة على تغيير أسلوب اللعب حسب ظروف كل مباراة وسيسبق به الجزائر اندفاع الصلابة رشيد أجيج المصاب بكسر في الساق وسيلعب بدلا منه مغاريا وقوة خط الهجوم والوسط غطت على ثغرات خط الدفاع خضرسا في مركزي ظهور

منتخب الجزائر

يعتبر المنتخب الجزائري من أقوى المرشحين للبطولة حيث كانت نتائج ومباريات الدور الأول أنه أفضل المنتخب الثمانية وبفارق بعيد حيث لعب ويعتبر على اللعب منذ المباراة الأولى وفي خلال ثلاث مباريات لعبها حقق المنتخب الجزائري ثلاث انتصارات محققا أعلى معدل في الفوز وسجل لاعبه عشرة أهداف مقابل هدف واحد دخل مرماه حتى أن جمال مناد قلب هجوم الفريق هو هدف البطولة مع رشيد بكيبي النيجيري حتى الآن وفيأسا إلى هذه النتائج وتلك العروض القوية التي يتبع في تقديمها ذلك النجم المحترف رباح ماديير مفتاح الانتصارات الجزائرية لكن البعض من المراقبين يرى أن بصمات المدرب عبد الحميد كرماني واضحة على أداء وتوحيده الفرق الجزائرية فكثير من المدربين تأخروا على نفس اللاعبين لكنهم لم يتوصلوا إلى التوفيق أو التكتيك الناجحة التي تخرج بين المحترفين والطلعين لكن كرماني نجح في صهر المحترفين مع الطالعين في بوتقة واحدة مع إضافة بعض النجوم الفنية والتفسي حيث استطاع أن يخلص لاعبيه من صدمة الخروج أمام مصر في تصفيات المونديال ولهذا ظهرت الجزائر بروح جديدة في النهائيات إلا أن رباح ماديير يظل أحد الكبريات كرماني الرابعة والناجحة وعويدة إلى مركز الجناح الأيمن مركزه الأساسي الذي يتوافق مع إمكانيات ومهاراته أعادت ماجر النجم الكبير وكانت عودة شريف الجزائري إلى وسط المنتخب بمثابة عودة القلب النابض والرياسة الصحية التي يتفكس منها

## وفد مجلس الرياضة البريطاني يزور المنشآت الرياضية بجدّة

جدّة .. واس .. قام أمس مدير عام مجلس الرياضة البريطاني السيد / ديفيد بيك والوفد المرافق له بزيارة لدية الملك فهد السلطانية بجدّة وكذلك مقر بيوت الشباب ومقر نادي الاتحاد والنادي الأهلي في إطار زيارته للمملكة التي يقوم بها حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتستمر أسبوعا.

وكان مدير عام مجلس الرياضة البريطاني قد وصل إلى جدّة مساء الجمعة في بداية زيارته للمملكة ووصل إلى الرياض بعد ظهر

### يد الأهلي تقابل العربي

ضمن اللقاءات المؤجلة للاهلي في دوري كرة اليد .. يقام مساء هذا اليوم على صالة رعاية الشباب بجدّة لقاء بين الاهلي والعربي.

يدخل الاهلي هذا اللقاء وهو يعتبر تحديا حاصلا بقتضيه له بعد فوزه ببطولة الدوري قبل انتهاء المسابقة ومن المحتمل أن يشترك مدرب الاهلي في هذا اللقاء واللقاء القادم مع الخليج بالعصف الثاني لإعطاءهم الفرصة .. بعد أن ضمن بطولة الدوري اما العربي يدخل هذا اللقاء وهو من فرق الوسط.

وسيحاول ان يقدم مع زميله الاهلي مستوى جيدا يسبح به الصورة السلبية التي كان عليها اسم الاتحاد الأسبوع الماضي.

اللقاء سيقيم مساء هذا اليوم تمام الساعة السادسة والنصف مساء

## قريبا .. انتهاء عقد مدرب الاتفاق



الدمام - فيصل الزهراني

بات في حكم المؤكد استغناء الاتفاق عن مدربه البرازيلي كارلوس سيزار الذي تولى مهمة

الإشراف على الفريق الأول لكرة القدم بعد اعتذار المدرب الوطني خليل الزياتي ..

لا أنه أخفق خلال إشرافه على الفريق واتضح بأنه غير قادر وليس لديه الإمكانيات لقيادة الاتفاق والعودة به إلى سابق عهده منافسا تهابه جميع الفرق.

## نتائج مجلس الفروسية السعودي عشر



الفلان الأول يتسلم كأس الفروسية المهندس سميح إبراهيم الصديقي

الفلان الثالث عطا الله للسيد / عياد محمد فتحى ابوالجدايل

الفلان الرابع نمر للسيد / سعيد المداح

الفلان الأول يتسلم كأس الفروسية المهندس سميح إبراهيم الصديقي

الفلان الثاني عطا الله للسيد / عياد محمد فتحى ابوالجدايل

الفلان الثالث نمر للسيد / سعيد المداح

الفلان الرابع سلطان بنع للسيد /

أقام مجلس الفروسية بجدّة حفل سباقه الثاني عشر لحوسم ١٤١٠ هـ الموافق ١١/٨/١٤١٠ م ..

الفروسية والسباق باحجر الجنوبية .. وجوائز هذا السباق عبارة عن كأس ومبلغ عشرون ألف ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدّة وقد حضر الحفل جمع كبير من محبي ومضجى رياضة الفروسية العربية .. وقد تكون السباق من أربعة أشواط جاءت نتائجها كالتالي :

الشوط الأول : للخيول البحتية مسافته ١٢٠٠ متر .. جازنته مبلغ خمسة آلاف ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدّة وجاءت نتيجته كالتالي :

الفلان الأول : ربحته للسيد / الشريف غازي أحمد لوى آل غلب

الفلان الثاني : ما شاء الله للسيد / عياد محمد فتحى ابوالجدايل

الفلان الثالث : نهاب للسيد / سلطان سليمان الصديقي

الفلان الرابع : سارة للسيد / سليمان سعيد الصديقي

الفلان الخامس : الين للسيد / الدكتور أحمد الشبيبي

الشوط الثاني : للخيول البحتية مسافته ١٢٠٠ متر .. جازنته مبلغ خمسة آلاف ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدّة وجاءت نتيجته كالتالي :

الفلان الأول : شفيق للسيد / صلاح سقم اسحق الصديقي

الفلان الثاني : صابر للسيد لوى حمزة بصراوي

الفلان الثالث : عياد للسيد / منصور فهد الشفيان

الفلان الرابع : فهد للسيد / الشريف صلاح الدين آل غلب

الشوط الثالث : للخيول البحتية مسافته ١٢٠٠ متر .. جازنته مبلغ خمسة آلاف ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدّة وجاءت نتيجته كالتالي :

الفلان الأول : ريمان للسيد / سلطان سليمان الصديقي

الفلان الثاني : فجر للسيد / عياد محمد فتحى ابوالجدايل

الفلان الثالث : خيرية للسيد / المهندس عمر صالح اسحق الصديقي

الفلان الرابع : فتيان للسيد / الشريف صلاح الدين آل غلب

الفلان الخامس : هبوب للسيد / منصور فهد الشفيان

## بعد فوزه على الحرم مار د بطلا لتقسيم



الرس : سليمان المزروع

استطاع فريق كرة القدم الأول بنادي مار د بالاسياح ان يحقق بطولة منطقة التقسيم بعد تغلبه على فريق الحرم بالضريرب الترتيبية ٤/٦ في المباراة الختامية على بطولة منطقة التقسيم والتي أقيمت عصر الجمعة محققا أول بطولة له على مستوى لعبة كرة القدم.

مار د والحرم قدما مباراة متوسطة المستوى في شوطها الأول والذي انتهى بفيتحادل بدون أهداف.

وفي شوطها الثاني ارتفع المستوى بعد أن سجل الحرم هدفه الأول عن طريق اللاعب عياد الهروسان من رقبه ركنية ولكن لم تتم الفرصة بين لاعبي الحرم إلا وسجل مار د هدف التعادل من ضربة جزاء عن طريق اللاعب عياد الهروسان لتأخذ المباراة طابعها الحماسي والجيد خصوصا من مار د الذي ضغط على مرمى الحرم واضاع عدد من الفرص الضخمة نتيجة المراوغة الزائدة لتنتهي المباراة بتغلبهما بهدف مقابل هدف ليعلبا شوطين

اشياطين ولكن عجز الفريقان عن تسجيل أي هدف ليبدأ الحكم ان الضربة الترجيحية ليفوز مار د بها بـ ٤/٦ هذا وقام الحكم على الحميد بتحكيم هذا اللقاء وكان موفقا جدا.

هذا وبعد نهاية المباراة قام وكيل إمارة التقسيم الأستاذ / محمد بن سويلم بتسليم درع المنطقة لنادي مار د كما تسلم لاعبه الميداليات الذهبية فيما تسلم أفراد فريق الحرم ميداليات المركز الثاني وبهذا سيمتلل الحرم في تصفيات الصعود للدرجة الأولى التي ستقام في حائل.

## نهائي بطولتي اليد للناشئين والشباب والدرجة الثانية في المدينة وجدة والدمام

جدّة - البلاد

حدد الاتحاد السعودي لكرة اليد المدن التي ستستضيف نهائيات بطولة المملكة للناشئين تحت ١٦ سنة ونهائي بطولة الشباب ونهائي بطولة الاندية للدرجة الثانية في كل من المدينة والدمام وجدة وستقام البطولة الأولى خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٠ شعبان القادم اما البطولة الثانية فتقام خلال الفترة من ١٣ إلى ١٧ شوال القادم اما البطولة الثالثة فتقام خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٧ شعبان الجاري.

## سمير عبد الشكور قدمنا عرضا كبيرا أمام النهضة واستحقينا الفوز

مكة المكرمة - محمد الأركاني

عقب فوز الوحدة على النهضة بثلاثة أهداف مقابل لا شيء التقت البلاد الرياضية مع الكائنت سمير عبد الشكور فقل الحمد لله على هذا الفوز وكما لاحظت زملائي اللاعبين قدّموا عروض جيّدا وبالتالي لعبوا مباراة كبيرة وبإمكاننا تسجيل أكثر من ثلاثة أهداف لولا سوء الطالع .. عموما ان

## نشاطات بيت الشباب بمكة

هذا ويشرف على هذه الدورة الرياضية الأستاذ / فوزي فرحات الشرف على النشاط الرياضي بالبيت ويشترك في الدورة جميع الأعضاء المقيمين لدى البيت صرح بذلك للدلالة الرياضية مدير بيت الشباب الأستاذ عثمان عبد الحى ملهى.



# دائرة المنافسة انحصرت بين الهلال والاهلي

## الصدارة الهلالية في حاجة لبرهان آخر...!!

### الاهلي اقوى هجوم والفرق سجلت ١٤ هدفا هذا الاسبوع



الاهلي



الهلال

## • اضاء

### على نتائج المرحلة

#### العشرون لمباريات

#### الدوري الممتاز

كتب - حسام حمدي :

تسارعت ايقاعات الدوري الممتاز وارتفع فيها رنين فريقى الهلال والاهلي وهما يعزفان سيمفونية بطل الدوري العاصف لموسم ٩٠/٩١ بعد ان حجبت الحانهم كل الحان المنافسين والمشاركين في تلك السيمفونية ذات الالوان الغامضة وباقترب اللحظة النهائية سيزداد صخب تلك الايقاعات حيث لم يتبق سوى لحنا فقط سيعزفهما بطلا هذه السيمفونية اولهما الكونشيتو الخاص بجوقى النصر والهلال في الاسبوع القادم والثاني المقطع الاخير للمعزوفة الالهلاوية امام الشباب وبهما سيتحدد بصفة قاطعة اي الاحان ابقي بالبطول لحن الرياض الازرق ام لحن بحيرة جدة الابيض والى ان يحل موعد عزف هذين اللحنين جاءت نتائج المرحلة العشرون من الدوري الممتاز لتحصر دائرة الصراع والتنافس على اللقب بين فريقى الهلال والاهلي وبصورة مثيرة .

### الاهلي الاخطر لانه الاسرع

ضعف المستوى النضاري لا يقل ابدا من قوة العرض الالهلاوي فالاهلي يمتلك كل المقومات التي تكفل له الحصول على البطولة والمنافسة عليها بقوة وبشدة فمكثته العريقة لا يختلف عليها اثنان وتكامل عناصره هذا الموسم جعلته واحدا من اقوى المرشحين والمنافسين علاوة على الظروف التي واجهها هذا الموسم والتي تمتثل في غياب عددا لا يستهان به من عناصره المؤثرة والرئيسية في التشكيلة ما بين الاسبوعين والاسبوعين الاخيرين من الموسم جعله يدفع ببعض العناصر البديلة الجيدة التي اثبتت كفاءتها التامة وجدارتها لتمثيل الفريق في ظل غياب الاساسي الامر الذي اكسب الاهلي احتيايا غاليا في الكفاءة وفي مستوى يساهي تماما بتشكيلته الاساسية ناهيك عن الدعم الجماهيري المؤثر الذي وجده الاهلي من انصاره في كل مكان فكانت الجماهير الالهلاوية الفقيرة عناصر هاما في دفع الفريق حتى النهاية بالرغم من بعض الهزات التي تعرض لها في الدور الاول الا ان وقفة جماهيره الهلالية عوضت هذه العثرات ناهيك عن الادارة المتفانية التي تتعامل بواقعية شديدة ومنهجية كروية صحيحة مع الجهاز الفني تاركة كامل المسؤولية لتلك الجهاز حتى في اشد المواقف تازما كانت المسؤولية للجهاز الفني الامر الذي جعل الجهاز الفني يعمل في حرية تامة على مدار الموسم وكان من جراء هذه الحرية ذلك الفريق القوي الذي يلعب به الاهلي

فما يكاد الاهلي يحقق انتصاره عصرا حتى يلحق به الهلال مساء ومن الافضل للمنافسة ولتكاثر الظروف والفرص ان يلعب الفريقان في وقت واحد في الاسبوعين القادمين لتزداد البطولة اثارة وتنشيطا في اخر مرحلة منها وقد حفلت نتائج تلك المرحلة بعدة ظواهر اخرى لان من أبرزها ذلك التراجع الهلالي الذي سجله مستوى واداء الفريق النضاري اسبوعا وراء الاخرى عقب استئصال المباريات مرة اخرى الامر الذي ادى الى خروجه من دائرة الصراع الدائر على البطولة نهائيا لاحقا بفريق الشباب الذي خرج من الاسبوع الماضي رافعا شعار بيدي وليس بيد عمرو ولهذا كان من الطبيعي ان ينحصر الصراع على البطولة بين الفريقين الثابتهن في مستواهما وادائهما والذين يتابعان انتصاراتهما حتى انها سجلت اعل معدل انتصارات بين الفرق كافة وهما فريقى الهلال والاهلي اصحاب المركزين الاول والثاني فالهلال حقق ١٤ انتصارا من اصل ٢٠ مباراة والاهلي حقق ١٢ انتصارا من اصل ٢٠ مباراة ايضا .

والفرق الاكبر فوزا في الاقرب لتحقيق البطولة وهذا هو وضع فريقى القمة المتصارعين على اللقب هذا الموسم وكان من الطبيعي ان تكون من اوضح الظواهر هذا الاسبوع التناقض الواضح لفريقى الهلال والاهلي في مباراتهما امام الاتفاق والنصر واذ كان الاتفاق قد شارك الهلال في هذا التناقض وذلك العطاء الفني المتميز وهذا امر لا يجب تجاهله بالرغم من الفوارق العديدة التي تفصل بين الفريقين هذا الموسم الا اننا لا ننسى ان الاتفاق فريق كبير يستطيع ان يرتفع الى مستوى المنافسين الكبار وهذا ما فعله امام الهلال حيث قدم واحدة من اقوى وافضل مبارياته التي قدمها هذا الموسم وكان اكثر من ند للهلال .

كذلك الاهلي تميز بديقائه الفني العالي امام النصر والاسف لم يشاركه النصر في المستوى والاداء الا في بعض فترات الشوط الثاني ولو كان النصر بمستواه لقدم الفريقان واحدة من افضل مباريات الموسم وهكذا حفل هذا الاسبوع بالعديد من الظواهر والتي سنتناولها في عرضنا السريع لنتائج المرحلة العشرون من الدوري الممتاز .

## • تألق فني في مسابقة الهلال والاتفاق والنجوم لعبوا دورا

ولعب النصر لصالحه الاسبوع القادم

### التراجع النضاري

من أبرز ظواهر الاسبوع التراجع النضاري الخفيف في مستوى واداء الفريق كجموعه وكافراد وقد ظهر هذا جليا في لقاء الاهلي الذي اكبر هبوط مستوى النصر من الاسبوع الماضي عندما عجز عن الفوز على الاتفاق وهذا التراجع تسبب في ان يبال النصر سادس هزيمة له هذا الموسم وهو ما لم يحدث للنصر من فترة طويلة ووضع طبيعي ان يهبط اداءه ومستوى النصر بهذا الشكل مدام نجومه الكبار ولاعبوه مقدمتهم الهريفي والجمعان والسليبي والمطلق ولا يستطيع ماجد ان يفعل شيئا وحده .

### نتائج عادية

بقية التناحس لا تحمل في مضمونها اي مفاجات حتى فوز الرياض على القادسية لا يعد مفاجاة نظرا لدقة الموقف الذي يقفه الرياض وهو اكبر حافز للفريق لكي يجيد ويتفاد ويتفاد النقطتين مادام يبحث عن الامان بعكس القادسية التي لا يهجمها في شيء وفوز الوحدة على النهضة ٢/٠ صفر وضع طبيعي وهزيمة الراشد من الطائي في حائل متوقعة وتعاقد الاتحاد والشباب بدون اهداف محصلة طبيعية لفريقين يلعبان مباراتهما كنادية واجب .

### الحمدان يتنازع ماجد

فهد الحمدان مهاجم الرياض عجيب اسمه فاسم الهلال وفي المباراة المؤجلة اهدر فرصا بالجملة ومن افراد تام حتى خيرة الجيزة اهدرهما لكن مع استئناف المسابقة عاد ليسجل بالجملة والقطاعي ف سجل هدفا في الوحدة الاسبوع الماضي ثم سجل هدفا في الاسبوع في القادسية ليرتفع رصيده الى ١٢ هدفا ويتفاد هدف واحد من ماجد الهدف الاول برصيد ١٣ هدفا والتي لولا هدفا في الاهلي لتساوى معه الحمدان وضاركة قبايسة الهادفين .

### قائمة الهادفين

- ١- ماجد عياد - ١٣ هدفا
- ٢- فهد الحمدان - ١٢ هدفا
- ٣- سامي الجابر - ١٠ اهداف
- ٤- عبد العزيز الرشيد - ٩ اهداف
- ٥- خالد سعيد - ٩ اهداف
- ٦- عبد الرحمن بن مشيد - ٦ اهداف
- ٧- محسن الجمعان - ٦ اهداف
- ٨- سعدون محمود - ٦ اهداف

## الهلال الاقرب للبطولة هكذا تقول الاحتمالات

### • فهد الحميدان يلاحق ماجد على صدارة الهادفين



فهد الحميدان

درجاتها العالية لدى لاعبي الهلال وجاراهم الاتفاق في الشوط الاول ومهارة التسجيل تفوق فيها الهلال فيوسف سجل وجمال محمد اهدر ومهارة التغطية تساري فيها الفريقان وهكذا قدم الفريقان مباراة كبيرة وضع فيها تكامل الفريق الهلالي وقوته واستحق فوزه لتفوقه التكتيكي والتكتيكي .

### ١٤ هدفا واكثر هجوما للهلال

سجلت الفرق هذا الاسبوع ١٤ هدفا ويعدل ٢٠٢ هدف لكل مباراة وهو معدل افضل بكثير من معدلات الاسبوع الماضي ويملك الاهلي اقوى خط هجوم بين الفرق كافة حيث سجل لاسبوعه ٣٠ هدفا في ٢٠ مباراة ولا يزال مسدد (خالد) يقف على صدارة هدافيه يليه الجاراه وعامر ماتب (٤ اهداف لكل واحد منهما) ويأتي بعد الاهلي النصر بـ ٢٨ هدفا ثم الشباب بـ ٢٥ هدفا فالهلال صاحب الصدارة بـ ٢٤ هدفا لكن فارق الاهداف في صالح الهلال مقارنة بفنائه الاهلي (هدف للهلال)

### الهلال الاقرب للبطولة

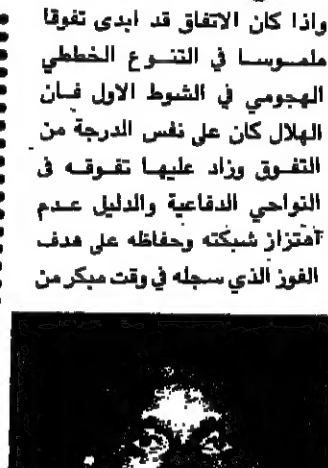
المعركة الدائرة بين الاهلي والهلال احتمالاتها تقول ان نصيب الهلال في البطولة اقوى واكثر .

فالاهلي ينتظره في الاسبوعين القادمين لثلاثين واحد مع الشباب في الرياض والاخر مع الرياض في جدة بينما للهلال لقاءان متتاقضان اولهما مع النصر وتلك معركة خاصة في حد ذاتها والثاني مع الراشد في المزدق في حالة خسارة الهلال في اي لقاء سيلعب فارق الاهداف الدور الرئيسي في تحديد هوية البطل ولهذا لا بد للاهلي من الفوز في التلقتين القادمين بنسبة ثقيلة لتأكيد تفوقه فيما اذا تضرع الهلال في لقاء النصر لانه من المستحيل ان يتضرع الهلال في لقاء الراشد الاخير والذي ستكون فرصته كبيرة لتسجيل اكبر عدد من الاهداف فالراشد دخل فيه ٢٦ هدفا في ٢٠ مباراة وحساب الاحتمالات يرجح كفة الهلال في اقتناص البطولة الا اذا سجل الاهلي عددا مؤثرا من الاهداف



فهد الحميدان

دل على شيء فاما يدل على اكتمال النضج التكتيكي للفريق بسبب خبرة لاعبي الهلال الكبيرة وفي مقدمتهم لايهم الكبير صالح كارولس من اساليبه الدفاعية الهجومية والهجومية الدفاعية خلال المباراة فعندما كان الامر يستلزم اغلاق الطرق في نصف ملعبه اثناء الضغط الاتفاقي كان يكتفي بهاجمين وعندما كان الامر يستلزم مضاعفة هجومه كان يناور للهجوم بثلاثة مهاجمين مع التركيز على فتح اللعب على الاجنحة لتعريض جبهة الدفاع الاتفاقي فراينا التضييق (صندوق) على الجبهة مشاكس ومتناور في العمق وقد اشر وتقدم الجوارح كقلب هجوم مشاكس ومتناور في العمق وقد اشر هذا الاسلوب وسجل هدف الهلال الجوارح اذ كان الجانب الخطي اهم ما وجدناه في قياسنا الفني لهذه المباراة فهناك ايضا جانب لا يقل اهمية وهو ارتفاع بعض المهارات لدى بعض اللاعبين فمهارة التمرير انعكست



فهد الحميدان

واذا كان الاتفاق قد ابدى تفوقا ملموسا في التسرع الخططي الهجومي في الشوط الاول فبان الهلال كان على نفس الدرجة من التفوق وزاد عليها تفوقه في النواحي الدفاعية والدليل عدم اقتران شبكته وحفظه على هدف الفوز الذي سجله في وقت مبكر من



فهد الحميدان

كما ان الاهلي يمتاز بكرة تسبم بالسرعة الكبيرة في الهجوم وهذه ميزة هامة تفوقها معظم الفرق .

عودة حسام

ان نجاح حسام نجم الاهلي في هذه المباراة يؤكد ان النجم الالهلاوي في طريقه لاستعادة كامل مستواه وخطورته والمطلوب منه ان لا يكتفي بهذا النجاح الذي جاء في ظل تفوق فريقه بالكامل فتأكيد النجاح يحتاج الى اثبات ودليل وكرة القدم الملعب فقط وساحة الاثبات ومنيت الدليل .

لقاء الاتفاق والهلال جاء قويا مشريا يلحق بعقد النجوم في الفريقين ويرغم حساسية الموقف الهلالي الا ان لاعبيه ارتقوا الى مستوياتهم الكبيرة التي فقدوها في الاسبوع الماضي ولعب نجومهم الكبار دورا مؤثرا في خروج فريقهم فائزا بالتفوق والقياس الفني لهذا اللقاء المشد يرض علينا التتويج في البداية الى التسرع الخططي المستخدم من كلا الجانبين ما بين الهجوم والدفاع



الاتحاد



القادسية



## أضواء على البطولة العربية لأختران الصاحبة

# عليان القحطاني الأول على درجة الشهاب وتونس بطل الفسرق خمسة عشر عاما من الانجازات الرياضية للاتحاد العربي لألعاب القوى



عليان القحطاني

ويكمن تواضع هدية لرجل الانجازات صاحب السمو الملكي الامير / فيصل بن فهد بن عبد العزيز لما قدمه من عطاء سخيل للرياضة السعودية.

### ارتياح تام لنتائج منتخبنا

ابدي مساند مدرب منتخب المملكة لأختران الصاحبة / عبدالوهاب الصغرا ارتياحاً تاماً للنتائج التي حققها منتخبنا الوطني في البطولة العربية الحادية عشرة لأختران الصاحبة.

واضاف الصغرا قائلاً: لقد كانت المنافسة شديدة بين كافة المشاركين في البطولة ولكن ابطالنا كانوا على مستوى المسؤولية الملقاه على عاتقهم وقدموا صورة رائعة لما يتحلى به الرياضيون السعوديون من خلق رياضي رفيع انمكس جلياً داخل مضمار السباق.

واشار الصغرا في معرض حديثه الى ان الفرصة كانت مهيأة بشكل افضل للفريق الشباب وتحقيق مركز متقدم لولا بعض الظروف القاهرة التي حالت بالفريق من ابرزها غياب اللاعب / صالح الشهاب الذي لم يتمكن مع الفريق ويعد من افضل لاعبي الفريق من حيث الخبرة الى جانب اللاعب / عليان القحطاني ونوه الاستاذ / خالد سعود القبايع اذرى بعة منتخب المملكة لأختران الصاحبة بالجهود البارزة التي بذله

الدعاء / عليان القحطاني والذي اسفر عن تحقيق بطولة الفردية لدرجة الشباب واضاف القبايع ان المستوى الذي ظهر به اللاعبين كان مثيراً إعجاب واحترام كل حاضور المسابقة.

كاشداً بالاهتمام والمتابعة التي لاقها الفريق من المسؤولين في الاتحاد والتي كان لها ابلغ الاثر في نفوس اللاعبين على ضرورة تحقيق انجاز يتلهم مع ما اعد للفريق من تسهيلات كبيرة في هذه البطولة التي سميها من خلالها الى تسجيل نصر جديد يضاف الى سجل الانتصارات السعودية.

### اجتماع الاتحاد العربي لألعاب القوى

عقد الاتحاد العربي لألعاب القوى للوهاء اجتماعاً برئاسة اللواء / حسين امام طاهر وبحضور امين عام الاتحاد الاستاذ / عبدالله السعيداني وكافة اعضاء المجلس وقد تم مناقشة العديد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وفي مقدمتها اعتماد ٩٠ عاماً لالعب القوى واعتماد مشروع دعم الاتحاد العربي وتنمية موارده المالية عن طريق التسويق والاعلان والسعي مع الدول القادرة على المساهمة في ميزانية الاتحاد وبيع مجلة البطل العربي.

كما تمت مناقشة أنشطة الاتحاد العربي القائمة عام ٨٨ - ٨٩ واوصى الاتحاد بشيعة مشاركة جميع الاتحادات الأعضاء في فعاليات الدورات الدراسية وأهمية توفير كافة الأدوات والأجهزة الإلكترونية الحديثة خاصة جهاز التوقيت كامل الاية لدى الدول المنظمة لبطولة ألعاب القوى.

وكذلك اعتمد المجلس البرنامج الزمني لسباقات البطولات العربية لعام ١٩٩٠.

واقر المجلس التوصية المقدمة بتكريم اللاعبين الفائزين بلقب افضل عداء - وامى - واثب - ومنع كس وشهادة تقدير لكل من يحقق رقماً عربياً جديداً او معادلاً للرقم العربي.

وفي البطولة العربية التاسعة حققت سوريا بطولتي الرجال والشباب وفي البطولة العربية العاشرة بمصر ثالث تونس بطولتي الرجال والشباب.

### أفضل نتائجنا

اما افضل النتائج التي حققها ابطالنا في بطولات الصاحبة السابقة فكانت احتلالنا للمركز الثاني بين الرجال في ترتيب الفرق في البطولة العربية التاسعة لسوريا وتحقيقتنا للمركز الثاني في البطولة العربية العاشرة بمصر لدرجتنا الرجال والشباب في ترتيب الفرق.



سعيد عبدالرحمن القحطاني

### نجاح تنظيم البطولة

اعرب اللواء / حسين امام طاهر رئيس الاتحاد العربي لألعاب القوى عن سعادته بالافتتاح للنجاح الذي حققته تنظيم البطولة العربية الحادية عشرة لأختران الصاحبة ، كاس فلسطين ، التي استضافتها سوريا مؤخراً.

واضاف اللواء في تصريحه عن سيرة الجهود الكبيرة التي بذلها الاتحاد السوري لألعاب القوى الذي سبق له ان استضاف العديد من الانشطة العربية في مجال ألعاب القوى حيث ان هذه هي المرة الثالثة التي يستضيف فيها الاتحاد الدولي بطولة عربية لأختران الصاحبة اذ سبق وان استضاف بطولتي عام ١٩٨٨ و ١٩٨٩.

وقال انه مما يطغى الصدر ان يتزامن موعد إقامة هذه البطولة مع مرور خمسة عشر عاماً على تأسيس الاتحاد العربي لألعاب القوى الذي

يمتد حيث شارك المنتخبان بفريق يمثل الجمهورية العربية السورية وجمهورية اليمن الديمقراطية وقد حقق المنتخب الموحد المركز الثاني على مستوى الشباب والرابع لدرجة الرجال.

### خمس عشر عاماً من الانجازات

صادفت البطولة العربية الحادية عشرة لأختران الصاحبة مرور خمسة عشر عاماً على تأسيس الاتحاد العربي لألعاب القوى للوهاء ١٩٦٥ هـ ومنذ ذلك التاريخ سعى الاتحاد الى تنفيذ كافة النشاطات التي يقيمها الاتحاد الدولي لألعاب القوى ومن ضمنها اختران الصاحبة حيث شهدت القاهرة تنظيم اول بطولة عام ١٩٧٨ واستمرت إقامة هذه البطولات حتى عام ١٩٨٦ حيث كانت تقام هذه البطولة سنوياً لمدة عامين ١٩٧٩ - ١٩٨٥ لم تتم هذه البطولة واستضافت سوريا البطولة العربية الثانية عام ١٩٨٠ والتاسعة عام ١٩٨٨ والحادية عشرة ١٩٩٠ وكانت اول بطولة يشترك فيها الشباب عام ١٩٨٢ بالجانبين وقد حدد عدد اللاعبين المشاركين بهذه البطولات لكافة الفئات بستة لاعبين تحسب نتيجة افضل اربعة منهم وحددت اعمار الشباب لتكون دون العشرين سنة للشباب.

### سجل البطولات السابقة

فازت تونس بالبطولة العربية الاولى لفرق الرجال وفي البطولة الثانية ثالث السودان بطولة الرجال. وجررت البطولة الثالثة بالاردن وفازت بها الجزائر لفرق الرجال. وفي البحرين حققت تونس بطولتي الشباب والرجال. واستضافت تونس البطولة الخامسة ونالت الجزائر بطولة الرجال. وفي البطولة السادسة حققت المغرب بطولتي الرجال والشباب. واقيمت البطولة السابعة في العراق فنالت الجزائر بطولة الرجال وذهبت بطولة الشباب للمغرب. وجررت البطولة الثامنة بتونس لحصلت تونس على المركز الاول للرجال. وحافظت المغرب على بطولة الشباب.

مثل منتخبنا. عليان القحطاني - مساعد القزى - حامد الدوسري - صالح الشهاب - محمد المولد - محمد البيشي - مامع الحمدي.

### خمس عشر عاماً من الانجازات

الاول: سوريا برصيد ١٧ نقطة  
الثاني: الاردن برصيد ٣١ نقطة  
الثالث: السعودية برصيد ٣١ نقطة  
الرابع: اليمن برصيد ٧١ نقطة  
مثل منتخبنا سعد شحاذ - إبراهيم دحمان - شايح الشهراني - سعد عبدالله ناصر - علي النجمي - محمد براك الدوسري.

شهدت البطولة العربية الحادية عشرة لأختران الصاحبة بدمشق ١٩٩٠ مشاركة ١٩٩٠ من سوريا، واليمن، والسعودية، والاردن، وفلسطين، والكويت، والامارات، وتونس.

حصل لاعب منتخب المملكة لأختران الصاحبة العاد / عليان القحطاني على المركز الاول لدرجة الشباب بين الفردي في البطولة العربية الحادية عشرة لأختران الصاحبة والتي اختتمت مؤخراً في سوريا.

### خمس عشر عاماً من الانجازات

وقد جاء في المركز الثاني اللاعب التونسي ابراهيم الشامي واحتل اللاعب اليمني عوض احمد المركز الثالث. وعلى مستوى الفرق لدرجة الشباب اسفرت النتائج على النحو التالي:  
الاول: تونس برصيد ٢٦ نقطة  
الثاني: اليمن برصيد ٣٦ نقطة  
الثالث: سوريا برصيد ٤٤ نقطة  
الرابع: السعودية برصيد ٥٠ نقطة.

وقد بلغ عدد المشاركين ٤٩ عداء يمثلون تسع دول وهي المملكة العربية السعودية، واليمن، وسوريا، والاردن، وفلسطين، والكويت، والامارات، وتونس.



سوريا - دمشق - ١٩٩٠  
تلاعب نادي الجيش لسمالية والفرقة

## عبد الرحمن القشبر لـ «البلاد»

# الحميد لله قبل كل شيء والفوز اسم يات من فراغ ومدرسة الوسطى ستعود في الموسم القادم



الرياض

## ابا الخيل يؤكد رضاه عن مستوى التعاون

للمرئفون وصف المباراة بأنها جيدة المستوى وسبق التعاون على مجريات الشوط الاول وسنحت له العديد من الفرص. كان من المفروض ان نلجزم الى اهداف لولا سوء الحظ وعدم التوفيق الذي جنى خالف خط المقدمة اضافة الى التبرع في التسليم بدون تركيز ومبادي في الميادين القادسية الشرف وقد تمكن فريق التعاون ان يتحطم معجزة هدفه على بورتنة خجعة سليمان الطيموني. وعلى امل الخيل في نهاية حديثه ان يواصل الفريق تحقيق عزيمة الرافعة وتنتجبه الاجمالية لتحقيق طموحات جديدة.

## نجم الدفاع الاتفاقي :

# مدر بنا فاشل وانكشف امام الهلال عودتي مع عودة الاتفاقي في مابقة الكأس

الدمام / فيصل الزهراني  
تحدث نجم دفاع الاتفاق سلمان النمشان عن الاصابة التي يعاني منها وعن عودته للملاعب وعن مستوى فريقه هذا الموسم فقال:

## العودة قريبة

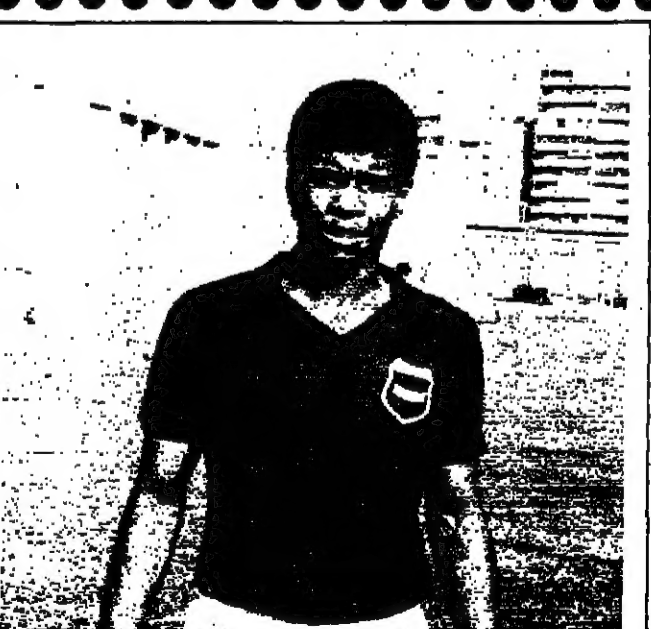
● اصابني مشغلي عن مشاركة اللقاء في مرحلة حرجة من بها الفريق هذا الموسم وقد نزلت في نفسي كثيرا ولكن هذه مشيئة الله.

والان وقد الحمد بدأت في التدريب على الكرة بعد ان تضررت على الحديدي في وقت سابق .. والحمد لله اشعر بتمسك كبير.

## ليس هذا البطل

● اما عن مستوى الفريق الذي قدمه قال:

● ما قدمه الاتفاق هذا الموسم لا يبرر في راي ان كرة مشاركات الفريق الخارجية وتشتيع اللاعب من اللعب لدرجة اكل اضافة للاصابات التي



صالح النجراي

## صالح النجراي

# فوزنا تأكيد جدارتنا بالممتاز ولعبنا مباراة جيدة امام القادسية

الرياض - فهد الهديان  
تحدث قائد الرياض نجم خط وسطه صالح النجراي بعد نهاية المباراة والذي قال لقد قدمنا مباراة جيدة مع اشقائنا فريق القادسية وبذلنا مجهودا كبيرا كي نحصل على نتيجةنا وهذا ما تحقق لنا لان

الخسارة تضمننا في موقف صعب وهذا ما لا نريد .. وقال بعد استمعنا استشار الفرض وسجلنا من خلالها هدفين نظهين من قبل زميل القناص فهد الحدان وف ختام حديثه قال احدى هذا الفوز ليرئيس مجلس الادارة واعضاء الشرف والجمهور الرياضية «الرياض» وزملائه نتيجتها وهذا ما تحقق لنا لان اللاعبين على الجهود التي بذلوا في المباراة.

ما لا نريد .. وقال بعد استمعنا استشار الفرض وسجلنا من خلالها هدفين نظهين من قبل زميل القناص فهد الحدان وف ختام حديثه قال احدى هذا الفوز ليرئيس مجلس الادارة واعضاء الشرف والجمهور الرياضية «الرياض» وزملائه نتيجتها وهذا ما تحقق لنا لان اللاعبين على الجهود التي بذلوا في المباراة.

ما لا نريد .. وقال بعد استمعنا استشار الفرض وسجلنا من خلالها هدفين نظهين من قبل زميل القناص فهد الحدان وف ختام حديثه قال احدى هذا الفوز ليرئيس مجلس الادارة واعضاء الشرف والجمهور الرياضية «الرياض» وزملائه نتيجتها وهذا ما تحقق لنا لان اللاعبين على الجهود التي بذلوا في المباراة.

ما لا نريد .. وقال بعد استمعنا استشار الفرض وسجلنا من خلالها هدفين نظهين من قبل زميل القناص فهد الحدان وف ختام حديثه قال احدى هذا الفوز ليرئيس مجلس الادارة واعضاء الشرف والجمهور الرياضية «الرياض» وزملائه نتيجتها وهذا ما تحقق لنا لان اللاعبين على الجهود التي بذلوا في المباراة.

ما لا نريد .. وقال بعد استمعنا استشار الفرض وسجلنا من خلالها هدفين نظهين من قبل زميل القناص فهد الحدان وف ختام حديثه قال احدى هذا الفوز ليرئيس مجلس الادارة واعضاء الشرف والجمهور الرياضية «الرياض» وزملائه نتيجتها وهذا ما تحقق لنا لان اللاعبين على الجهود التي بذلوا في المباراة.

ما لا نريد .. وقال بعد استمعنا استشار الفرض وسجلنا من خلالها هدفين نظهين من قبل زميل القناص فهد الحدان وف ختام حديثه قال احدى هذا الفوز ليرئيس مجلس الادارة واعضاء الشرف والجمهور الرياضية «الرياض» وزملائه نتيجتها وهذا ما تحقق لنا لان اللاعبين على الجهود التي بذلوا في المباراة.

ما لا نريد .. وقال بعد استمعنا استشار الفرض وسجلنا من خلالها هدفين نظهين من قبل زميل القناص فهد الحدان وف ختام حديثه قال احدى هذا الفوز ليرئيس مجلس الادارة واعضاء الشرف والجمهور الرياضية «الرياض» وزملائه نتيجتها وهذا ما تحقق لنا لان اللاعبين على الجهود التي بذلوا في المباراة.

### مدرّب الرياض

# جديدو:

## الرياض فريق قوى والظروف لا تخفهمه

الرياض - فهد الهديان  
تحدث مدرب الرياض مستر جيليو عقب نهاية المباراة حيث سأل عن شعوره عقب فوز الرياض الكبير وباتت تلك بقلبه في الدوري الممتاز .. قال شيء طبيعي ان ينفي ضمن فريق الدوري صفقا للستويات التي كنا تقدمها في كل مباراة ومن ثم نضربها مع اننا نجتني المتقدمين في النتيجة .. وعن مستوى الحراسة

الظروف لا تخفهمه .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

الظروف لا تخفهمه .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

الظروف لا تخفهمه .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

الظروف لا تخفهمه .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

الظروف لا تخفهمه .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

الظروف لا تخفهمه .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

الظروف لا تخفهمه .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

الظروف لا تخفهمه .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق



سلمان النمشان

### سلمان النمشان

يكل اسف اقول بان المدرب كارلوس ليس بالمدرب القادر على قيادة فريق بل بل مثل الاتفاق .. ومن وجهة نظري فقد انكشف في لقائنا الاخير مع الهلال .. فما الداعي للعب بالطريقة التي شاهدناها ونكسب منطقة الدفاع بخمس لاعبين وكان تغييره اكثر سوءا من طريقه ففي الوقت الذي كنا نتوقع اخراج مدافع من الخسنة وانتزال مهاجم بدل منه .. خاصة وان لاعبي الهلال كانوا حذرين في طاعتهم خوفا من نتيجة عكسية فاما بالاندر يخرج

سلمان النمشان .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

سلمان النمشان .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

سلمان النمشان .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

سلمان النمشان .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

سلمان النمشان .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق

سلمان النمشان .. وقال اننا نقدم في كل مباراة مستوى جيدا ونكسب الفريق المقابل ومن ثم نلجأ به بالتعامل وبالتالي نلجأ به .. وعن السبب قال ان غالبية اللاعبين لا يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة والقدرة على السيطرة بأعضائهم وهذا ما يؤثر على نفسياتهم داخل المستطيل الاخضر ناهيك ان الفريق عندما يسجل هدفا على سبيل المثال في النصر يحس اللاعب او الفريق بشكل عام ما هو مصدق انه سجل هدف السبق



